

- 下列文句「 」中的字，哪一選項「 」中讀音前後相同？
 (A) 交際手「腕」/深感「惋」惜 (B) 泛起漣「漪」/「綺」麗風光
 (C) 「蜚」短流長/妄自「菲」薄 (D) 眼花「撩」亂/一目「瞭」然
- 下列何者與「易如反掌」的意思相近？ (A) 俯拾皆是 (B) 談何容易 (C) 輕而易舉 (D) 難若登天
- 協同中學廣播社在做口條訓練時，請你協助判斷哪位同學在播報練習時讀錯了音？
 (A) 小東：根據醫學研究報導，喝母乳的嬰幼兒除了吸「吮(ㄣˇ)」能力較佳，安全感也較充足。
 (B) 小西：過年期間，豐盛的年菜吃幾天就膩了，倒了又暴「殄(ㄊㄣˇ)」天物，讓人左右為難。
 (C) 小南：中國發展了幾千年的中醫針「灸(ㄨㄟˋ)」技術，已經成為國人仰賴的醫療方式之一。
 (D) 小北：這次大量偽鈔流通案件，竟是某女如法「炮(ㄆㄠˋ)」製入獄男友的偽鈔製作技術而成。
- 「他以破□沉舟的決心，終於完成這件鬼□神工般的藝術品。」句中缺空處依序應填入哪些字？
 (A) 斧、斧 (B) 釜、斧 (C) 斧、釜 (D) 釜、釜
- 「他每天都認真的練習，並將自己的成績□□下來，想要在比賽時破□□。」句中缺空處依序應填入哪些語詞？
 (A) 紀錄、紀錄 (B) 記錄、記錄 (C) 紀錄、記錄 (D) 記錄、紀錄
- 下列文句「 」中疊字詞的運用，何者並不恰當？
 (A) 嘉義燈會的花燈維妙維肖，讓到場的民眾不禁「嘖嘖」稱奇。
 (B) 面對「岌岌」可危的選情，兩位縣長候選人皆端出政策利多。
 (C) 大隊接力賽後，飢腸「轆轤」的學生們把營養午餐一掃而空。
 (D) 一位學生的學習成效，與念書態度及努力程度「習習」相關。
- 下列各選項的疊字成語，用字完全正確的是？ (A) 頂頂大名 (B) 熙熙攘攘 (C) 汲汲營營 (D) 風塵撲撲
- 「這是我特地在國外為你挑選的禮物，雖不貴重，但是□□□□，請你留下來做個紀念吧！」
 請問□□□□適合填入哪一個詞語？ (A) 千里鵝毛 (B) 八拜之交 (C) 炙手可熱 (D) 推心置腹
- 下列何者用字完全正確？
 (A) 百貨公司物品琳瑯滿目，令人目不暇給。
 (B) 哥哥出門也不交代行蹤，害得媽媽焦急萬分。
 (C) 比賽輸了，老師告訴我們要有愈錯愈勇、再接再勵的精神與決心。
 (D) 你整日游手好閒、怠墮偷安，難到對的起養育你的父母。
- 狀聲詞是模擬聲音的詞語，可以使文字更加生動活潑，下列各選項「 」中的用詞，不屬於狀聲詞的是？
 (A) 天空烏雲密布，雷聲「轟隆」作響 (B) 屋前有道「涓涓」細流，景色怡人
 (C) 大清早「吱吱喳喳」的麻雀，真是擾人好眠 (D) 在樹林中傳來陣陣「颯颯」的風聲
- 下列各選項連接詞的使用，何者正確？
 (A) 他「寧可」挨餓受凍，「也只好」接受別人的救濟。
 (B) 「既然」你已經知道自己錯在哪裡，「而且」要好好自我檢討。
 (C) 「雖然」我多買了一些文具，「但是」不方便借給你。
 (D) 「不論」今天路上大塞車，「所以」他現在才到目的地。
- 「百金買駿馬，千金買美人，萬金買高爵，何處買青春。」(屈復〈偶然作〉) 這首詩的意思與何者相去最遠？
 (A) 我生待明日，萬事成蹉跎。 (B) 枯木逢春猶再發，人無兩度再少年。
 (C) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。 (D) 少年易學老難成，一寸光陰不可輕。
- 下列各選項「 」中的注音，何者兩兩相同？
 (A) 「酪」農業/「絡」繹不絕 (B) 多次「詢」問/因公「殉」職
 (C) 「凌」亂不堪/模「稜」兩可 (D) 「挾」持人質/齒「頰」留香
- 「早晚以時，先睡心，後睡眼」(宋代 蔡季通〈睡訣〉) 下列何者是最貼近這段話的旨意？
 (A) 不管早睡晚睡，都要有充足的睡眠。 (B) 長期早起或熬夜，都會影響睡眠品質。
 (C) 要固定睡覺的時間，靜下心來自然入睡。 (D) 早睡的話就要從心開始，晚睡則要從眼睛開始。
- 下列「 」中量詞的使用，何者不正確？
 (A) 一「籃」水果 (B) 一「發」子彈 (C) 一「手」好字 (D) 一「鎮」牢騷
- 閱讀下文，推斷□內最適合的標點符號依序為何？
 「燕子去了□有再來的時候□楊柳枯了□有再青的時候□桃花謝了□有再開的時候□但是聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢□」
 (A) ，/。/，/。/，/。/? (B) ，/;/;/;/;/;/。/? (C) ，/!/;/!/;/!/!/ (D) ，/、/;/、/;/;/。/!
- 下列各選項的敘述，用字完全正確的是？
 (A) 花蓮大地震造成許多災民無家可歸，幸好有搜救隊全力搶救，加上各界捐款擁入，大家齊心振災，讓災民能在寒冬中感受溫暖祝福。
 (B) 由於塑膠吸管體積小難以回收再利用，遭隨意棄置後成為危及自然環境及海洋生物的殺手，環保署將在 2019 年禁止大型餐飲業提供塑膠吸管給內用顧客，預計 2030 年全面禁用塑膠餐具及吸管。
 (C) 手機遊戲「旅行青蛙」近來悄悄竄紅，風靡兩岸。過程中玩家只能透過收割幸運草，幫主角青蛙買旅行用品，而無法操控其行動。這被視為一款簡單的放任型遊戲，但遊戲下載率之高，引發熱烈討論。
 (D) 2018 台灣燈會在嘉義，主題展現地方特色，例如山林鐵道燈區，模擬山林間的色彩、煙霧，還可以當列車長開森鐵去阿里山，隨高度和時空的體驗，充滿乘坐火車的互動趣味。

18. 下列括號中的詞語代替何者**不正確**？
 (A) 他這次比賽慘遭「淘汰」——「滑鐵盧」 (B) 他高歌一曲時突然「出糗」破了音——「出洋相」
 (C) 他考試考差了，被老師「責備」——「蓋火鍋」 (D) 他在替同學慶生時亂發脾氣，真是「掃興」——「殺風景」
19. 下列文句「」內的詞語，何者**沒有**「多」的意思？
 (A) 他每天總要媽媽「三催四請」才會起床 (B) 開班會時大家「七嘴八舌」提出自己的看法
 (C) 政府「三令五申」要民眾喝酒不可開車 (D) 他「三言兩語」就帶過自己霸凌同學的惡行
20. 廖輝英：「人生本來就是如此。常常我們非常努力，結果卻不盡如意，有時候是運氣差，有時候是能力稍欠。然而，雖然失敗，都不能說完全沒有收穫，最少我們贏得別人的敬意，而自己也從失敗中得到經驗和教訓。下一次再來，成功的機率就大得多。」由上述文句可以得知，失敗有什麼好處？
 (A) 可以改正自己的缺點 (B) 可以測知自己的運氣 (C) 可以讓自己知難而退 (D) 可以使對方放鬆自己
21. 「有一次，弘一法師到豐子愷家，豐子愷請他在藤椅上坐。他把椅子輕輕搖動，然後慢慢的坐下去。豐子愷問其緣故。弘一法師回答：『這椅子裡頭，兩根藤之間，也許有小蟲伏著，突然坐下去，會把牠們壓死，所以先搖動一下，慢慢坐下去，好讓牠們走避。』」弘一法師的這段話表達出一種怎樣的心態？
 (A) 疑神疑鬼的懷疑心態 (B) 萬物有靈的赤子之心 (C) 珍視微物的慈悲心腸 (D) 裝模作樣的鬼祟心態
22. 「推門而入，撲鼻而來的是在空氣中的咖啡香氣，再加上明亮的採光及挑高的空間，令人不自覺放鬆心情。這家咖啡館如此舒適的氛圍，都要於老闆娘的巧心布置。」根據文意，缺空處依序最適合填入下列哪一組詞語？
 (A) 飄散／歸屬 (B) 瀰漫／歸功 (C) 散漫／歸因 (D) 撒落／歸咎
23. 日本俗諺：「幸運之門確實存在，但鑰匙在你手上。」關於這句話，下列各選項敘述何者意思與此最**不相同**？
 (A) 為了得到幸運，我們必須倚靠運氣 (B) 幸運只眷顧已經準備好的人
 (C) 人一生的運途發展，關鍵操之在己 (D) 我相信運氣，而且我知道越努力，運氣會越好
24. 「當我們和他人相處的時候，要詳細地觀察，尤其是最接近你的人，他可能就是你的影子。如果在那人身上看到你不喜歡的行為舉止，可能就是你正待改進而不自知的缺點；而你在那人身上看到的優點，或許你自己也有，只是尚未展現罷了！」這段文字所闡述的觀點與下列何者最接近？
 (A) 近朱者赤，近墨者黑 (B) 以別人為鏡子，可以明白自己行為的得失
 (C) 己所不欲，勿施於人 (D) 人要先自重，別人才會尊重你
25. 原住民作家亞榮隆·撒可努曾經說過：「從小不會念書的我，竟然也能寫文章、出書、得獎。對於一個剛提筆撰著的人來說，我的確很幸運，而這個幸運卻來自我原本的生命，和母體文化對我的內化。」這段話最主要的意思為何？
 (A) 抨擊教育制度以智育掛帥，無法讓人發揮所長 (B) 感嘆自己年少時未能勤學苦讀，能得獎全靠運氣
 (C) 說明族人世代累積的生活經驗與智慧是自己寫作的最大動力 (D) 感謝祖先的庇護，讓自己好運不斷，靈感不絕
26. 「真正聰明的不是給人忠告的人，而是聽取忠告，並立即實現的人」這句話給人的警惕與下列何者最接近？
 (A) 不要輕易給人聰明的忠告 (B) 要聰明地給予別人意見 (C) 聰明人能辨明言語是非 (D) 要接受善言並勇於執行
27. 由「健康就是財富」可推知下列何者？
 (A) 有錢可以買到健康 (B) 有錢人都很健康 (C) 健康的人都很有錢 (D) 健康是無形的財富
28. 「不斷練習是進步的**唯一途徑**，要成為一個作家，如果不經伏案寫作，寫作功力停滯不前，自不在話下。」在上述句子中，「唯一途徑」可用下列哪一選項中的成語替換？ (A) 精闢之見 (B) 陳腔濫調 (C) 康莊大道 (D) 不二法門

〈認識雀榕〉

- 科名：桑科。
- 別名：烏榕、赤榕、山榕。
- 產地：原產於中南半島、馬來西亞、中國、香港、臺灣及沖繩。臺灣全島平地至山麓都有分布。
- 特性：
 - 屬於落葉喬木，葉長橢圓形。隱花果附著在枝幹上，單一或數個集生，成熟時呈紅色，表面有斑點。
 - 氣根發達，可成為百年大樹。每年有二到四次落葉，從葉子掉光到長滿嫩葉只要一星期左右，在其身上幾乎感覺不出春夏秋冬的變化。
- 用途：
 - 遮蔭：雀榕的樹冠寬大，最常被人用來遮蔭、防風沙。
 - 園藝：由於對抗空氣汙染力強，因此常作為行道樹。
 - 藥用：枝葉搗爛可以外敷治潰爛。
 - 食用：雀榕的嫩葉可以吃。

29. 根據上文所描述的雀榕特性，請判斷下列何者敘述**錯誤**？
 (A) 氣根發達，季節變化對其生長影響不明顯 (B) 枝幹上會有一至數個隱花果集生
 (C) 全株皆可食用，經濟價值極高 (D) 台灣全島皆有分佈，是行道樹常見樹種

韋小寶慢慢低下頭來，只見眼前站著個弓腰曲背的老頭兒，頭髮花白，容色憔悴不堪，仔細再看，這人年紀倒也不怎麼老，只是愁眉苦臉，眼角邊都是皺紋，頰下留了短鬚，也已花白，再凝神一看，卻不是鄭克塽是誰？數年不見，竟然老了二三十歲一般。韋小寶先是大奇，隨即明白，他這幾年來受苦折磨，以致陡然衰老。

《金庸·鹿鼎記》

30. 「容色憔悴不堪」的意思是？
 (A) 無法忍受別人的憔悴臉色 (B) 不容許自己臉色憔悴 (C) 臉色非常憔悴 (D) 無法擺出憔悴的臉色
31. (甲) 人們看不見葉底的花／已被一雙先知道 (乙) 小小的，你的步子是小，但你占有了你踏過的土地
 (丙) 小／栽樹忙／栽在自己頭頂上／不澆水／不施肥／一片葉子都不長 以上文句缺空處，依照文意應填入：
 (A) 燕子、綠葉、兔子 (B) 蜻蜓、楊柳、園丁 (C) 蝴蝶、青草、花鹿 (D) 黃鶯、荷花、綿羊

野餐

一碗一碗白開水喝下去 \ 一滴一滴鹹鹹的汗水，滴下來 \ 滴在和母親一樣樸拙的泥土裡
不是果汁，不是可樂或西打 \ 不是麵包，或是夾心三明治 \ 不是閒散的郊遊，或是豪華的盛宴
一小鍋稀飯，和你親手做的 \ 幾樣醃菜 \ 烈日下，寒風中 \ 坐在雜草圍繞的田埂上
母親啊，那便是您，每日每日 \ 勞累後的野餐
是不是拌著汗水的稀飯，特別香 \ 是不是混著泥沙的醃菜，特別可口 \ 母親啊，為什麼 \ 您竟然吃得這樣坦然

32. 野餐這首新詩所描寫的主旨是：

- (A) 全家到野外郊遊，母親為家人準備的菜飯 (B) 貧窮人家所吃的粗茶淡飯
(C) 農家在農地所吃的儉樸、溫馨的菜飯 (D) 農閒時全家到野外聚餐

33. 本詩的第五段可以用哪一句成語來形容母親的心理狀態？

- (A) 知足常樂 (B) 怨天尤人 (C) 無憂無慮 (D) 得過且過

34. 如果要寫一首有關「夏天」的詩，下列哪一組題材是全都用得上的？

- (A) 沙灘、北風、荷花 (B) 火傘、蛙聲、南風 (C) 圍爐、乘涼、重陽 (D) 元宵、螢火蟲、鳴蟬

寶可夢的商機與危機

臺灣從八月六日開放下載精靈寶可夢手機遊戲後，不少人陷入抓虛擬怪獸的狂潮，大家盯著手機螢幕捕捉精靈寶可夢，為商人帶來巨大商機。不過，無能力持有智慧型手機的偏鄉兒童與弱勢民眾，無法下載手機遊戲，精靈寶可夢的世界似乎與他們無關。一款熱門的虛擬遊戲，再次凸顯了城鄉數位落差問題。兒少團體去年調查顯示，兒童使用 3C 產品上網玩遊戲的比率已達八成，這一波精靈寶可夢的遊戲熱潮，更拉長兒童玩遊戲的時間。這款遊戲需要到處走動捕捉虛擬怪物，可視為另類親子共同活動，然而令人擔心的是，當大人熱衷抓寶，誰來提醒孩子勿過度沉迷，以免影響生活作息，或人身安全？此外，精靈寶可夢手機遊戲的開放，讓我們再次看見臺灣面臨城鄉數位落差的問題尚未解決。目前由教育部主導的「偏鄉數位應用推動計畫」，著重提升數位能力與應用，卻忽略偏鄉地區的光纖網路架設、Wi-Fi 熱點數量、資訊設備等基礎建設的普及化，政府應同時強化弱勢兒童資訊應用與數位服務。(國語日報社論 2016/8/ 13)

35. 這一波精靈寶可夢的遊戲熱潮，將對兒童帶來何種影響？

- (A) 兒童的生活作息開始趨向正常與規律 (B) 對此款遊戲的喜好有明顯的城鄉差距
(C) 兒童使用 3C 上網的比率將超過八成 (D) 兒童開始喜歡戶外活動不再沉迷網路

36. 根據本文，精靈寶可夢這款熱門的虛擬遊戲，並未凸顯偏鄉地區數位發展的哪一種問題？

- (A) 光纖網路架設不夠齊全 (B) 智慧型手機持有量不足
(C) 家長社經地位迥然有異 (D) 資訊設備未能完全普及

37. 牆頭草對風信標說：「人們常常指責我風吹兩邊倒，其實風來的時候，你比誰轉得都還要快，可是人們卻不指責你，這未免太不公平了。」「不！」風信標回答說，「辨明風向，是我的職責。只要略有風聲，立即準確的指明風向，讓人們有所警覺，採取措施，這對人們是有好處的。可是你呢？當微風初起，你搖搖晃晃，模模糊糊地靜觀局勢，到真正風來臨的時候卻望風而退。這和指明風向，怎能混為一談呢？」根據這則〈牆頭草和風信標〉故事，「風信標」可能是指哪一種人？

- (A) 洞燭機先，明辨局勢 (B) 臨危不亂，引領流行 (C) 先發制人，一馬當先 (D) 明哲保身，以逸待勞

38. 「協同中學每到聖誕節，校園中處處聖歌悠揚，各班級無不齊心練唱聖歌，希望能將美妙樂音傳遞給台下師生。在聖誕樹佈置中，各班級一同努力發揮創意，使校園綠樹不只裝飾得五彩繽紛，更訴說著一個個動人的聖經故事；夜間聖誕樹更是燈光燦爛，吸引不少師生、家長及校外嘉賓佇足欣賞。聖誕活動不但師生同樂，也把喜樂的氣氛，傳到附近的養老院、弱智殘障兒童收容中心等處所，讓歡樂與關懷合而為一。這也是落實生命教育的一部分。」上述文字是協同中學的聖誕節活動特色，依據上文，判斷下列各選項敘述何者有誤？

- (A) 協同中學的聖誕節活動，不只能展現音樂與美術才藝，更能使人學到團隊合作的能力。
(B) 協同中學的聖歌活動，除了自己班級的音樂展現，也能欣賞同儕的表演。
(C) 協同中學的聖誕樹裝飾，為校內師生、家長獨享，不開放外校人員參觀。
(D) 協同中學的聖誕節活動，不只師生同樂，也讓喜樂走出校園，使弱勢者亦能同樂。

我因為學做麵包才知道學習的重要。因為做麵包必須會數學，也因為做麵包，我才去學日文……更重要的是，跨領域的學習。其實小時候，我很會逃避，但長大後發現逃避反而更痛苦。比方說我發現自己因為沒讀書，既沒知識也沒常識，才開始學認字和閱讀。

我心裡一直想要成功，所以想知道成功的人是怎麼做到的。於是我開始讀傳記，從中去觀察、去學。

傳統的麵包師父都是技術導向。但是麵包師父要提升，不只要學專業技術，要學美學，比方說蔬菜怎麼搭配才能好看又好吃，食材間味道的和諧等，都和美學及想像有關。若無法想像，就無法形成畫面，但要有想像的能量，必須靠學習來補充。

麵包是我的專業，但如何讓我的專業更豐富、更精彩，就必須學習廚藝、美術、音樂、品嚐美食、品酒等。我也曾經為了學習如何發酵老麵，而去研究微生物。在台灣結合微生物和烘焙的書很少，所以我就去看日文的書。

當我學習愈多，瓶頸就愈少；學習愈多，我的失敗也愈少。我把失敗當智慧的累積、當考驗。跟媽媽一樣，我從來不怨天尤人。我會自我反省，就算學習過程遍體鱗傷，我都會站起來繼續努力。

節錄自吳寶春《世界冠軍麵包裡的故事》

39. 根據本文，以下何者較不可能

- (A) Walter Isaacson《賈伯斯傳》 (B) 黃上品《最新食品技師(2)食品微生物學》
(C) 南派三叔《盜墓筆記》 (D) 富隆葡萄酒文化中心《微醺舌尖：一場葡萄酒知性x 感官饗宴》

40. 本文內容最可以與下列哪一句話互相印證？

- (A) 聰明在於學習，天才在於積累 (B) 想像力是藝術的關鍵
(C) 把自己的地掃乾淨，也把自己的心掃乾淨 (D) 與歡樂的人同歡樂，與哀哭的人同哀哭

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	A	B	D	D	C	A	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	A	C	D	B	B	C	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	A	B	C	D	D	D	C	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	A	B	C	C	A	C	C	A