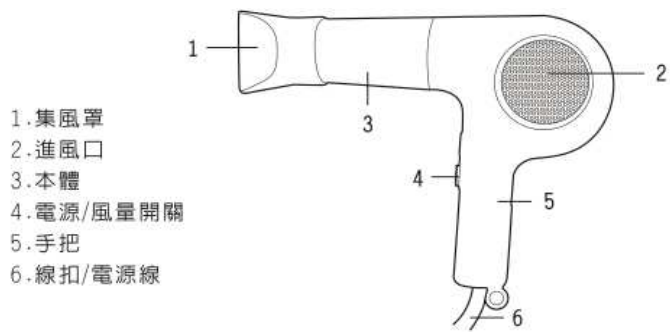


1. 下列文句「」中的注音寫成國字後，哪一選項「」中字形前後相同？
 (A)面容安「ㄊ一ㄨㄛˊ」／一片「ㄊ一ㄨㄛˊ」和 (B)「ㄕㄨㄥˋ」手可熱／膾「ㄕㄨㄥˋ」人口
 (C)集思廣「ㄟㄨㄛˋ」／見「ㄟㄨㄛˋ」思遷 (D)「ㄊㄩㄥˋ」求援助／洽「ㄊㄩㄥˋ」專線
2. 請問下列選項中，哪一個並不屬於「狀聲詞」？
 (A)冷風「颼颼」 (B)飢腸「輾輾」 (C)流水「泠泠」 (D)白浪「滔滔」
3. 下列文句「」中的字，哪一選項「」中讀音前後相同？
 (A)「中」規「中」矩／一語「中」的 (B)名山「勝」景／美不「勝」收
 (C)「曲」高和寡／劇情「曲」折 (D)「累」贅之物／飽受牽「累」
4.

選項	敘述
灰原	每日從新聞播報中，看到世界各國因新冠肺炎而不斷攀升的死傷數字，實在讓人「六神無主」。
步美	《哈利波特》作家 J·K·羅琳「投筆從戎」多年，終於讓作品成為暢銷排行榜的常勝軍。
元太	某傳統洗衣店老闆夫妻，因為孫子運用客人多年未取回的衣服替他們創意穿搭並貼文在網路上，使他們成為「聞名遐邇」的另類網紅。
光彥	知名網紅因為不當言論而成為「眾矢之的」，即使多次在直播中落淚，也無法得到網民諒解。

 名偵探柯南某一天上國文課時，老師帶領全班進行運用成語造句的闖關遊戲，請問下列哪一位同學在此關卡敗下陣來？(A)灰原 (B)步美 (C)元太 (D)光彥
5. 請判別下列選項的句子，何者沒有錯別字？
 (A)若不懂得節約能源，地球資源總有一天會枯結 (B)這棟大樓的裝璜風格獨特，難怪能吸引那麼多人的注意
 (C)對於自己追求的目標，就算跟大家都不同，也不必感到羞愧 (D)翱翔在天空的老鷹顯得耀眼又神氣。
6. 下列成語，何者不帶有人情緒色彩？(A)聲如洪鐘 (B)面面相覷 (C)齟齬 (D)一片愕然。
7. 「紅茶加入牛奶，略做攪，就會成為非常美味的飲品，所以，有人稱牛奶為紅茶最好的伙。不過，一定要選擇最新鮮的牛奶，否則劣質的奶品，只會成為美味紅茶的腳石。」文句中的，依序應填入：
 (A)絆／伴／拌 (B)伴／拌／絆 (C)絆／拌／伴 (D)拌／伴／絆。
8. 下列選項中，請選出詞語代換之後，意思仍然不改變的是：
 (A)爸爸「感染」了流行性感冒，所以只能請假在家休息-渲染
 (B)從她臉書的分享來看，想必她的生活一定過得「豐富」又精采-豐盛
 (C)「歲月」過得如此快速，轉眼間我們就要國小畢業了-光陰
 (D)他最愛坐上摩天輪，能在高空中「俯瞰」整個城市的夜景-瞥見
9. 阿國：「喬巴，你自己身為學藝股長，不做好自己的職責，怎麼反而來干涉我風紀股長的工作呢？」由上述阿國的一段話中，我們可以知道喬巴的行為有何錯誤？(A)假公濟私 (B)欺善怕惡 (C)作惡多端 (D)越俎代庖
10. 「苦難猶如一張，將生命中的雜質一點點濾去，剩下的便是清澄如水。」請問：文中的，應填上
 (A)卡片 (B)濾網 (C)漁網 (D)相片
11. 「機會不常有，當別人給你或自己發現機會時，你必須，割捨不必要的牽絆，跳出僵化的窠臼，抓住那個機會，盡情揮灑。」請問：文中的，應填入 (A)當機立斷 (B)特立獨行 (C)等閒視之 (D)別出心裁
12. 「購」和「買」都有「買」的意思，「購買」一詞就稱為「同義複詞」。下列文句「」中的詞語，何者為「同義複詞」？
 (A)週末我要和媽媽去音樂廳「聆聽」大師的演奏會 (B)他「年事」已高，不適合再如此舟車勞頓了
 (C)你放學後別亂跑，以免媽媽「掛心」 (D)段考快到了，要快點「複習」功課，才不會考差了。
13. 單位詞的使用，全部正確的是 (甲)一買賣 (乙)一河流 (丙)一花香 (丁)一戲劇
 (A)門；道；束；齣 (B)樁；道；股；齣 (C)門；段；股；片 (D)樁；段；束；片。
14. 下列文句中量詞的使用，何者使用並不恰當？
 (A)這兩「筆」善心捐款雖然金額不大，卻如及時雨般幫助了一家人。
 (B)最近流行在網路上說一「襲」話，來宣傳募集資金開創某些商品。
 (C)看著畢業紀念冊中的一「幀」團體照，讓我不禁回想起童年往事。
 (D)加入籃球校隊後，她將一「絳」長髮剪短，原本的秀氣轉為帥氣。
15. 下列選項中之顏色字何者並不屬於實際顏色的解釋？(A)碧海藍天 (B)青紅皂白 (C)赤手空拳 (D)白衣天使
16. 馬雲：「機會在哪裡？機會就在有人抱怨的地方。當有人抱怨時，機遇也同時存在。所以當我聽到別人埋怨時，我就會覺得興奮，因為我看到了機會，會想我可以為這做些什麼。」(馬雲《哪裡有抱怨，哪裡就有機會》)請問下列哪一個想法，是和馬雲相呼應的？(A)時勢造就英雄 (B)勇敢走自己的路 (C)失敗為成功之母 (D)危機就是轉機
17. 「根據統計，乾眼症患者絕大多數是離不開電腦的白領階級，及喜歡長時間上網的中小學生。某大教學醫院眼科部主任指出，現代人，特別是白領階級，每天在電腦前一待就是幾個小時，這期間，注意力高度集中，眨眼次數大大降低，導致血管神經調節紊亂，使眼角膜變得十分乾燥，結膜充血。」根據本文，下列說法何者正確？
 (A)白領階級必定會罹患乾眼症 (B)只要集中注意力就會造成乾眼症
 (C)只要有休息就不會得乾眼症 (D)眨眼次數過少是乾眼症形成主因
18. 「愛是一種啞子能夠講，聾子也聽得懂的語言。」(徐蕙藍〈愛〉)這段話的意思為何？
 (A)愛是滋養萬物的唯一泉源 (B)愛是任何人都可以表達和接受的
 (C)愛能使有殘疾的人恢復 (D)愛不分親疏遠近不分敵我
19. 下列哪一組字部首相同：
 (A)海「藻」／洗「澡」 (B)裝「飾」／蛀「蝕」(C)「盧」布／穹「廬」 (D)玉「黍」蜀／「黎」明

20.



1. 集風罩
2. 進風口
3. 本體
4. 電源/風量開關
5. 手把
6. 線扣/電源線

● ● ● 使用方法 ● ● ●

1. 使用前請先確定您的家用電源插座的電壓交流為110V/60Hz，再插入插頭，將插頭確實插入插座，避免使用中因擺動而脫落或接觸不良。
2. 將「風量開關」切換到您所需要的出風量。
3. 先將頭髮擦乾，用手指撐開頭髮，由髮根至髮尾以熱風吹乾。
4. 做造型時，如果頭髮過於乾燥，可以預先使用溼熱的毛巾貼近頭髮預先潤

- 濕，並用熱風捲型，再用冷風定型，這樣髮型較能持久不變形。
5. 吹整頭髮時，請不要長時間固定在同一個位置吹整，並且保持適當的吹整距離(10~15cm)，且使用時一次最好不要超過10分鐘，以免熱風過度吹整，造成毛燥或燙傷頭皮。
 6. 出(進)風口如有毛髮或是異物阻塞時應立即清理後，再進行操作。
 7. 使用結束後，請關閉電源，並同時將插頭從插座上拔除。

保養方法

1. 清潔與保養前，必須先將產品的電源插頭拔離插座。
 2. 機體外殼上的任何指紋、灰塵或污漬，如需清潔時，應先等機身冷卻後，僅用乾淨、柔軟的布沾微量的水擦拭，或少許中性洗劑於擦拭布上擦拭機身外殼，不可用水直接沖洗或其它液體清洗，以免造成機件故障。
 3. 請避免用有機溶劑或化學藥劑進行擦拭，以免破壞機殼光澤與結構，如有毛髮堵塞進出風口，請用毛刷清潔即可。
 4. 使用完畢後，在機身尚未冷卻前，請勿將電源線纏繞機身存放，以免發生危險或損壞。
- 注意：**清潔時需小心，以免造成機體損傷而無法動作。
(人為因素造成的故障，不列入保固範圍)

根據上表的吹風機使用說明，下列何者之使用方式最為安全？

- (A)吹頭髮時，為快速吹乾，要固定一處吹乾再換其他位置 (B)每星期都會拔開吸風口清理機體內部，以免內部卡灰塵
(C)每次吹完頭髮後，必定先關閉電源，以及將插頭拔除 (D)插頭拔下後要立刻將電源線纏繞機身，以免電線打結
21. 下面哪一個句子換句話說後，意思**沒有**改變？
(A) 不要為自己犯錯找藉口／不要找藉口讓自己犯錯 (B)這所學校升學率高，所以學生趨之若鶩／學生們趨之若鶩，所以這所學校升學率高 (C)台灣最美的風景是人／人是台灣最美的風景 (D)阿中家的小孩都是天才／天才都是阿中家的小孩。

22.

親愛的湯尼：

你在那裡過得好嗎？

事發到現在，已經一年了，暑假又到了。每到暑假，我還是會想起你，想起一年前的這一天，你與我一同騎車到餓死岩的經過……真的很對不起，我不知道事情會變成那個樣子。如果，我當時可以堅持，不被你的話激怒，或者，為了保護你，大膽、強硬的要求不會游泳的你，聽一次我的話，離開那池水，不為了比那愚蠢的游泳比賽，我們兩人，現在可能已經一同看過更多風景了。

雖然過了這麼久，我對於餓死岩跟橋邊仍存著恐懼，仍會想起你。今早，我不希望自己再被往事困住，不想在悔恨的淚水裡度日，所以我答應自己、答應我的家人，也答應你的父母，我會記取這次教訓，勇於改變自己的懦弱，堅持只做對的事！

好了，湯尼，別笑了！我在房裡都可以聽到你正在天上笑我……真沒想到你的個性一點都沒變！我該睡了，晚安！
愛你的麻吉 喬

最適合用來詮釋這個故事的語句是：

- (A)事非經過不知難 (B) 站在巨人的肩膀，才能看得遠 (C)天無絕人之路 (D)不經一事，不長一智
23. 西瓜日報報導一篇社會新聞，下文是其中一段內容：「今日在西寧街上發生一起傷害案件，起因為兩派人馬因故「狹路相逢」，雙方都「當仁不讓」爭執不下，結果不小心誤傷了路過的民眾，幸虧經過的民眾發揮「守望相助」的精神，大夥「七手八腳」合力將歹徒扭送警察局。」上述引號的部分，何者使用**錯誤**？
(A)狹路相逢 (B)當仁不讓 (C)守望相助 (D)七手八腳
24. 「眼睛長在固定的位置上，但眼珠子可以轉，人也可以轉。轉化角度是可能的，也是重要的。不在更多的角度上觀察和把握，同一個東西在不同的人那裡，就會以完全不同的面目出現；其差別之大，甚至會給人造成兩種東西的印象。不同的人，在同一個問題上的分歧，很大的關鍵就在因為切入角度的不同所致。」以上文章中「不同的人，在同一個問題上的分歧，很大的關鍵就在因為切入角度的不同所致。」這段話傳達出的道理與下列何者最接近？
(A)欲窮千里目，更上一層樓 (B)橫看成嶺側成峰，遠上高低各不同
(C)你走裡的陽關道，我過我的獨木橋 (D)人無遠慮，必有近憂

*25~26 是題組，請閱讀下文後，回答 25、26 題

我家附近有一對阿公阿嬤，他們在轉角小店賣牛肉麵，據說已經超過半世紀，最近卻要結束營業，原址要變成一間便利商店。

小時候，我最喜歡他們煮的紅燒牛肉麵，湯頭琥珀色微辣中帶股清甜，散發著胡蘿蔔與蘋果的香氣。那是經過一天一夜熬製的湯頭，入口瞬間回甘，香氣在唇齒之間爆發。牛肉入口即化，咀嚼時不卡牙縫，就連麵條也是他們手工揉製，每一寸都彈牙有嚼勁。呼嚕一口吞下，總是令人意猶未盡，沉浸在濃郁的麥香中。

或許是老闆夫婦年事已高，決定歇業，現在每每經過轉角，已不復見那和藹可親的笑容。不過我知道這久久不散的味道，依然會長留我心底，終身難忘。

25. 以上文章中，對牛肉麵的描寫，**未**用到那些感官的描寫？ (A)聽覺 (B)視覺 (C)嗅覺 (D)味覺
26. 小新想為這篇文章訂一個題目，下列哪一選項最適合？
(A)牛肉麵的傳承 (B)消逝的老味道 (C)時代的變遷 (D)我最愛的食物
27. 「我馱著我的房子走路／我馱著我的房子爬樹／慢慢地，慢慢地／不急也不慌。我馱著我的房子旅行／到處去拜訪／拜訪那和花朵和小草們親嘴的太陽。」依新詩的內容判別，這首詩的題目應該是：
(A)小蜜蜂 (B)小蝸牛 (C)小螞蟻 (D)寄居蟹

*28~29 是題組，請閱讀下文後，回答 28、29 題

我讚揚楊柳美麗，但其美與牡丹不同，與別的一切花木都不同。

楊柳的主要的美點，是其下垂。花木大都是向上發展的，紅杏能長到「出牆」，古木能長到「參天」。向上原是的，但我往往看見枝葉花果蒸蒸日上，似乎忘記了下面的根，覺得其樣子可惡；你們是靠它養活的，怎麼只管高據在上面，決不理睬它呢？你們的生命建設在它上面，怎麼只管貪圖自己的光榮，而絕不回顧處在泥土中的根本呢？花木大都如此。甚至下面的根已經被斫，而上面的花葉還是欣欣向榮，在那裡作最後一刻的威福，真是可惡而又可憐！

(楊柳 豐子愷)

28. 閱讀上述文章，何者是作者讚揚楊柳美麗的最主要原因：

- (A)下垂的枝條，似是親近其根與土地，讚其不忘本 (B)能長到「參天」一樣高聳，頂天立地
(C)花朵艷麗動人，花香宜人 (D)能長出好吃的果子，造福人們

29. 本文中對於楊柳所象徵的精神，與下列何者類似？(A)見賢思齊 (B)愚公移山 (C)滴水穿石 (D)飲水思源

*30~31 是題組，請閱讀下文後，回答 30、31 題

整整一個海灘，一個海岸，就這樣消失了

颱風之後，整個海岸被漂流木掩沒。最讓人痛心的是，海上飄浮著的，竟有許多巨大的紅檜、扁柏，而且有的寬有上百公分。甚至，有兩根直徑約百公分、長達 4 公尺左右的扁柏，切口平整，有如被電鋸切斷，相連在一起，從高山上漂流而下，漂到海洋，那至少是百年的老樹，台灣的國寶，被山老鼠給砍了，偷偷藏在山上，等待大水漂下，他們好在下游撿拾。把盜伐的國寶，變成漂流木。整個森林的精靈都在海邊哭泣。漂流木的背後，是生態的大劫。

那一年，我學習如何分辨樹木的味道。因為漂流木已被海水浸透，色澤灰暗潮濕，難以分辨。我們唯有以柴刀，砍開一個小口，聞一聞它的味道，才能分辨樟樹、杉木、紅檜等。而關鍵在山上，台灣森林廣大，唯有與原住民結合，讓熟悉森林、居住在森林中的原住民，變成國家公園、原始森林的守護者，這才是正道。

(節錄自另一種凝視 漂流木的背後 楊渡)

30. 關於以上文章的內容中，**沒有**提及的是：

- (A)淨灘工作的重要性 (B)如何分辨漂流木的木頭種類 (C)漂流木發生的原因 (D)防範漂流木再發生的對策

31. 有關以上文章內容敘述正確的是：

- (A)漂流木的形成對於海洋資源造成影響 (B)颱風暴雨的無情
(C)山老鼠最常把珍貴的樹木砍伐後，以陸運運下山 (D)全文以沉重的筆調，寫出對盜伐林木的悲痛

32.

震度	名稱	震動程度
0	無感	地震儀有紀錄，人體無感覺
1	微震	人靜止時，或對地震敏感者可感覺到
2	輕震	門窗搖動，一般人均可感到
3	弱震	門窗搖動，懸物搖擺，靜止汽車明顯動搖
4	中震	房屋搖動甚烈，較重家具移動，可能有輕微災害
5	強震	牆壁龜裂，招牌傾倒，設計不良之建築有相當的損害，大多數人因驚嚇而不安
6	烈震	房屋倒塌，山崩地裂，地面顯著裂開，地下導管破裂，建築基礎破壞

(改寫自中央氣象局數位科普網〈如何形容地震有多「大」？——了解震度與分級〉)

2018 年 8 月 17 日，有一則地震的新聞：「地牛翻身！今天晚間 6 時 09 分，□□縣東偏北方發生地震。台中市民普遍感受到門窗動搖，電燈劇烈搖晃；台北市民也感受到門窗的搖動；高雄地區則是在人們靜止時，對搖動的感受比較明顯。」參照上表的資訊，請問這次地震的震央最可能是位於：(A)中台灣 (B)北台灣 (C)南台灣 (D)花東地區。

*33~34 是題組，請閱讀下文後，回答 33、34 題

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？——是有人偷了他們罷；那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了罷；現在又到了那裡呢？

我不知道他們給了我多少日子；但我的手確乎是漸漸空虛了。在默默裡算著，八千多日子已經從我手中溜去；像針尖上一滴水滴在大海裡，我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。我不禁汗涔涔而淚潸潸了。

去的儘管去了，來的儘管來著；去來的中間，又怎樣的匆匆呢？早上我起來的時候，小屋裡射進兩三戶斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄的挪移了；我也茫茫然跟著旋轉。於是——洗手的時候，日子從盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯碗裡過去；默默時，便從凝然的雙眼前過去。我覺察他去得匆匆了，伸出手遮挽著，他又從遮挽著的手邊過去。天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐的從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩著面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了。

在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我能做些什麼呢？只有徘徊罷了。只有匆匆罷了；在八千多日的匆匆裡，除徘徊外，又剩些什麼呢？過去的日子如輕煙，被微風吹散了；如薄霧，被初陽蒸融了，我留著些什麼痕跡呢？我何曾留著像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去罷？但不能平的，為什麼偏白白走這一遭啊？

你，聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？ (朱自清〈匆匆〉)

33. 「我不禁汗涔涔而淚潸潸了」，作者面對時間的匆匆流逝，心情如何？

- (A)興奮期待 (B)忿忿不甘 (C)失落感傷 (D)逆來順受

34. 「太陽他有腳啊，輕輕悄悄的挪移了。」作者要表達的是：

- (A)時間流逝，無聲無息 (B)地球繞著太陽公轉，所以太陽會移動
(C)地球的一天，是依照太陽的東升西落計算的 (D)人應該把握白天太陽出來的時候，及時行樂。

*35~36 是題組，請閱讀下文後，回答 35、36 題

我弟弟生得很美而我一點也不。從小我們家裡誰都惋惜著，因為那樣的小嘴、大眼睛與長睫毛，生在男孩子的臉上，簡直是白糟蹋了。長輩就愛問他：「你把眼睫毛借給我好不好？明天就還你。」然而他總是一口回絕了。有一次，大家說起某人的太太真漂亮，他問道：「有我好看麼？」大家常常取笑他的虛榮心。

他妒忌我畫的圖，趁沒人的時候拿來撕了或是塗上兩道黑槓子。我能夠想像他心理上感受的壓迫。我比他大一歲，比他會說話，比他身體好，我能吃的他不能吃，我能做的他不能做。

一同玩的時候，總是我出主意。我們是「金家莊」上能征慣戰的兩員驍（丁一么）將，我叫月紅，他叫杏紅，我使一口寶劍，他使兩隻銅鎚，還有許許多多虛擬的伙伴。開幕的時候永遠是黃昏，金大媽在公眾的廚房裡咚咚切菜，大家飽餐戰飯，趁著月色翻過山頭去攻打蠻人。路上偶爾殺兩頭老虎，劫得老虎蛋，那是巴斗大的錦毛毯，剖開來像白煮雞蛋，可是蛋黃是圓的。我弟弟常常不聽我的調派，因而爭吵起來。他是「既不能令，又不受令」的，然而他實在是秀美可愛，有時候我也讓他編個故事：一個旅行的人為老虎追趕著，趕著，趕著，潑風似的跑，後頭嗚嗚趕著……沒等他說完，我已經笑倒了，在他腮上吻一下，把他當個小玩意。

（張愛玲〈弟弟〉）

35. 從小我們家裡誰都惋惜著，因為那樣的小嘴、大眼睛與長睫毛，生在男孩子的臉上，簡直是白糟蹋了。」這段話意在說明弟弟： (A)面貌陰柔詭異 (B)面容姣美動人 (C)性情虛榮浮誇 (D)情緒陰晴不定

36. 張愛玲說弟弟「既不能令，又不受令」的原因是覺得弟弟： (A)純真可愛 (B)巧舌如簧 (C)桀驁不馴 (D)反覆無常。

*37~38 是題組，請閱讀下文後，回答 37、38 題

時代不斷改變，不同時代背景出生的人，沒有代溝才怪呢。然而，很少人能接受代溝存在的事實。

不管怎麼努力，認知未必能夠消弭代溝。理性未必能搭成跨海大橋，使車流在其暢行無阻。但總可以不要你死我活、劍拔弩張的嚴陣以待，如果有愛。

我聽見許多青少年說，他感到自己承受著不被全世界了解的孤寂，也聽過許多成人投訴，他的孩子不聽話，他該怎麼才能稱心如意？其實每一代的成人，也曾是不被了解的青少年，在成長過程中都面臨上一代反對聲浪與糾察隊的凌厲眼光。換個角度想，我們也不了解上一代人的孤寂。代溝沒什麼大不了，我們能做的最好的事，不過是：在行使否定權前，先傾聽對方的聲音，就算不能接受對方想法，也不必嫉惡如仇的消滅它，說不定，他會在未來證明，他的選擇是對的。

還要分辨什麼是愛，什麼是控制欲。

是他太離經叛道，還是我讓自己的思考方式陷於膠著？時代不斷的改變著，我們都是不得不移動的旅人哪。

（節錄自吳淡如〈代溝〉）

37. 面對代溝的問題，下列哪一項敘述**不是**作者的意思是：

(A)傾聽僅僅是消弭代溝的第一步 (B)在時代的改變中，代溝的形成是必然的

(C)父母管教源出於愛，就此一點便可消弭代溝 (D)將心比心設身處地對待上一代及下一代

38. 「時代不斷的改變著，我們都是不得不移動的旅人哪。」這句話想要告訴讀者的道理是：

(A)捍衛傳統道德，堅持原則 (B)體諒下一代思維，順從他們的價值觀

(C)讀萬卷書，不如行萬里路 (D)隨時調整思考方式，以因應時代需要

*39~40 是題組，請閱讀下文後，回答 39、40 題

Steve Jobs 賈伯斯是誰？他是蘋果公司的創辦人，是世界第一部個人電腦的發明人之一，也就是出產 iPod、iPhone、iPad 公司的老闆。話說 1985 年，賈伯斯竟然被自己創立的蘋果公司掃地出門！

可以想像當時的打擊有多大，但是賈伯斯只鬱卒了一下子，很快他就振作起來了。

有一天，他應邀到一所大學演講，「她」坐在聽眾席聆聽，賈伯斯被煞到了。活動一結束，賈伯斯就去跟「她」聊天，拿到了電話號碼。原本想開口約「她」當天晚上一起吃晚餐，可是又正好有個會議要開，只好把快要說出口的話，吞了回去。

當賈伯斯準備開車離開時，他問了自己一個「老問題」，這是他每天早上面對鏡子問自己的一個問題：「如果今天是我這輩子的最後一天，我今天要做些什麼？」……答案出來了，賈伯斯馬上跑回去演講廳找「她」，約去共進晚餐。這位「她」，Laurene Powell，現在就是賈伯斯的老婆。

引述賈伯斯的一段話：「提醒自己快死了，是我在人生中面臨重大決定時，所用過最重要的方法。因為幾乎每件事，所有外界期望、所有的名聲、所有對困窘或失敗的恐懼，在面對死亡時，都消失了，只有最真實重要的東西才會留下。」

賈伯斯又說：「提醒自己快死了，是我所知避免掉入畏懼、失去的陷阱裡最好的方法。人生不帶來、死不帶去，沒理由不能順心而為。」如果我們也靜下心來，問自己「最後一天」這個問題：「如果今天是我這輩子的最後一天，我今天要做些什麼？」

「第一天」又是什麼呢？

當「第一天」入大學讀書，我們對學校、課本、同學充滿好奇心。

當「第一天」進公司上班，我們謙虛，願意學習，有衝勁。

當「第一天」約會，我們小鹿亂撞，珍惜相處的每一刻。

當「第一天」晉升職等，新官上任三把火，有滿腹雄心壯志，要有所作為。

回想我們做任何事的「第一天」，都是我們最有活力的一天。時光不能倒流，但態度可以回轉。

一生只要兩天，就擁有了每一天。

用「第一天」的態度去做每一件事，我們會更有活力，更能成功。用「最後一天」的心情去選擇下一步，我們會更有方向感。

（網路文章〈一生只有兩天：「第一天」和「最後一天」〉）

39. 「賈伯斯被自己創立的蘋果公司掃地出門後，只鬱卒了一下子，很快他就振作起來並開發出更大的事業版圖。」關於這段描述，可以領悟到下列什麼道理？

(A)成者為王，敗者為寇 (B)塞翁失馬，焉知非福 (C)要怎麼收穫，先那麼栽 (D)天才是一分的天分，加上九十九分努力

40. 關於本文的敘述，下列何者**錯誤**？

(A)賈伯斯是蘋果公司的創辦人，也是全世界第一部個人電腦的發明者之一

(B)作者鼓勵大家，用第一天的態度去做每件事，用最後一天的心情去選擇下一步

(C)賈伯斯能勇敢開口邀約 Laurene Powell，是因為他知道自己已經來日不多

(D)提醒自己快死了，是賈伯斯避免掉入畏懼、失去的陷阱裡最好的方法

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	A	B	C	A	D	C	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	B	B	C	D	D	B	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	B	B	A	B	B	A	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	C	A	B	C	C	D	B	C