

一. 選擇題：【選擇題 40 題，每題答對 3 分，不答 1 分，答錯 0 分，總分 120 分】

1. 請選出適當的標點符號選項填入空格中：

「秋□本就令人喜愛□秋□緊接在炎夏之後來到□有誰能不愛□」(陳冠學·田園之秋)
 (A), , , ? (B), ; , 。? (C), ; , , ? (D), 。, , 。

2. 請選出國字與部首配對正確的選項來

(A) 賠：「口」部 (B) 覽：「貝」部 (C) 錦：「金」部 (D) 李：「子」部

3. 下列各組字音寫成國字後，何者兩兩相同？

(A) 閒雲野「尸」／藉勢威「尸」 (B) 暗「ㄩ」／傷人／刻舟求「ㄩ」
 (C) 「一」薄雲天／「一」憤填膺 (D) 無所「尸」從／不安於「尸」

4. 下列各組「」的字，讀音相同的選項是：(A)「纖」維／「殲」滅

(B)「誹」謗／「菲」薄 (C)不「屑」一顧／「削」足適履 (D)自「暴」自棄／自「暴」其短

5. 下列各組，何者讀音兩兩相同？

(A) 哀鴻「遍」野／招搖撞「騙」 (B)「潰」不成軍／功虧一「篔」
 (C) 人生轉「捩」點／涕「淚」縱橫 (D) 編「輯」校刊／「緝」捕要犯

6. 下列「」內的注音，何組兩兩相同？

(A) 以一「當」十／老「當」益壯 (B)「曲」意奉承／「曲」終人散
 (C) 鬼使神「差」／欽「差」大臣 (D) 方興未「艾」／自怨自「艾」

7. (甲)沉□不語／□不關心 (乙)考試作□／□端叢生 (丙)事必□親／前倨後□ (丁)杯水車□／
 發放□水 上述選項的空格，字形兩兩相同的是：(A) 乙丁 (B) 甲丙 (C) 乙丙 (D) 甲丁

8. 下列「」中的字形何組都正確？

(A)「板」回一城／「扳」起臉孔 (B) 原形「必」露／金「壁」輝煌
 (C)「濫」竽充數／陳腔「爛」調 (D)「膾」炙人口／大「快」朵頤

9. 下列文句，完全沒有錯別字的選項是：

(A) 一個放縱自己的人，常會做出令人不恥的行為
 (B) 夏季用電量激增，不堪電力超載，電力公司所性來個限電措施
 (C) 他凡事斤斤計較，自私自利，是個不視大體的人
 (D) 過年時風景區人山人海，到處擠得水洩不通

10. 下面哪一個帶「然」字的詞語，使用正確？(A) 這片土地，草木繁盛，看來生意「昂然」

(B) 他的個性隨和樂觀，總是「依然」自得 (C) 他演講比賽得了全國第一名，大家不禁對他「豎然」起敬
 (D) 月亮「悄然」升起，驚醒了樹上棲息的鵲鳥。

11. 哪一組關係連接詞的使用，完全正確？

(A) 她不但個子高，「總是」動作靈活，「所以」學校的籃球隊少不了她。
 (B) 「雖然」努力不一定成功，「但是」不努力一定不會成功。
 (C) 「既然」你已經讀過這本書，「所以」把心得分享一下吧！
 (D) 「只有」聰明的人，「總會」看得到國王的新衣。

12. (甲)將骨柄一旋，兩珠向四方噴濺，傘緣便成了一圈飛簷。(乙)相思是不作聲的蚊子，偷偷地咬了一口，
 陡然痛了一下，以後便是一陣奇癢。(丙)雨氣空濛而迷幻，細細嗅嗅，清清爽爽新新，有一點薄薄的香
 味。根據以上的句子，請選出正確的摹寫次序：

(A) 視覺／聽覺／味覺 (B) 視覺／觸覺／嗅覺 (C) 觸覺／觸覺／嗅覺 (D) 視覺／聽覺／味覺

13. 「一字多義」是中國文字的特色。雖然字形相同，但用在不同情況，字的解釋就可能不同。

下面哪一組的解釋是相同的？

(A) 人非聖賢，孰能無「過」／您真是「過」獎了 (B) 青紅皂「白」／「白」費工夫
 (C) 七上八「下」／上班「下」班 (D) 武力「強」大／兵「強」馬壯。

14. 下列各□中的字都是數字，請問何者的總和最大？

(A) □窩蜂+□彩繽紛+□神無主 (B) 家徒□壁+□拜之交+三令□申
 (C) □根清淨+□牛二虎+學富□車 (D) 日上□竿+一暴□寒+□光十色

15. 「柳暗花明」的詞性結構為：名詞+形容詞+名詞+形容詞。下列選項的詞性結構和它相同的是：

(A) 藕斷絲連 (B) 明眸皓齒 (C) 天朗氣清 (D) 浮雲遊子。

16. 雅婷在元宵節猜燈謎會場看到一些有關臺灣地名的燈謎，請問下列選項中，何者謎面和謎底配對

不正確？(A) 飲水思源—知本 (B) 和尚下班—關廟 (C) 空中霸王—民雄 (D) 沃野千里—豐原。

17. 成語接龍如下：「邯鄲學步→步步高陞→升官發財→」接續的成語可以是同音異字，下列何人所接的成語正確？(A) 小龍：輕財仗義 (B) 胖虎：才高八斗 (C) 大牛：豺狼虎豹 (D) 羊羊：柴荒米貴。
18. 下列何組成語的關係與其他三者不同？
 (A) 魂牽夢縈／朝思暮想 (B) 投桃報李／禮尚往來
 (C) 語重心長／苦口婆心 (D) 沉魚落雁／長袖善舞。
19. 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？
 (A) 這個小偷專以「鑿壁偷光」的技術破壞提款機，行徑大膽而愚昧。
 (B) 高苑、南英這兩支球隊的實力在「伯仲之間」，上了場總有一番廝殺。
 (C) 運動員憑著「匹夫之勇」，想在比賽中奪冠是不可能的。
 (D) 深夜裡幾個年輕人在路上喝酒鬧事，警察一到，便嚇得「不脛而走」。
20. 「與其妄想不切實際的事物，不如好好把握手中所擁有的東西。」這句話的涵義與下列何者最接近？
 (A) 坐而言不如起而行 (B) 十鳥在林，不如一鳥在手
 (C) 人無千日好，花無百日紅 (D) 寧走十步遠，不走一步險。
21. 小龍：「這個軍艦模型我可是憑著人一己百的努力才完成。」胖虎：「做模型對我而言是唾手可得的事。」大牛：「『兄弟同心，其利斷金』我和小牛一起努力也能做得出來。」
 由上可知，這件事情對誰來說最簡單？(A) 小龍 (B) 大牛 (C) 小牛 (D) 胖虎。
22. 闖關遊戲，每位參賽者必須猜出每一首詩所描述的對象，下列何人會被淘汰？
 (A) 小龍：頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開。／公雞
 (B) 大牛：解落三秋葉，能開二月花。過江千尺浪，入竹萬竿斜。／竹子
 (C) 胖虎：的歷流光小，飄飄弱翅輕。恐畏無人識，獨自暗中明。／螢火蟲
 (D) 羊羊：不論平地與山尖，無限風光盡被占。採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜。／蜜蜂
23. 話說「在家日日好，出門步步難。」闖關遊戲，每位參賽者必須說出一首描述遊子離家在外苦楚的詩，下列何人會被淘汰？
 (A) 小丸子：誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。
 (B) 小新：床前明月光，疑是地上霜；舉頭望明月，低頭思故鄉。
 (C) 小葵：故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州，孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。
 (D) 柯南：月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
24. (甲) 穿上輕衫，漫步田野，聞到東風略帶濕潤的氣息。
 (乙) 午後，我坐在窗前，看蝴蝶飛舞，蟬兒高唱，荷池飄香，這真是一個好季節。
 (丙) 她給我們畫了一幅凋枯的圖畫，也給人們帶來豐收的快樂。
 (丁) 這精巧的六瓣白花出自誰的巧手？啊，原來是大自然的傑作，是大自然對人類愛的凝結！
 以上是對不同季節的描寫，依「春夏秋冬」的排序是：(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丁丙 (C) 丁甲乙丙 (D) 乙丁甲丙。
25. 以下的對話，哪一個正確、合理，沒有問題？
 (A) 問：「你認識這相片上的人嗎？」答：「那個人是我。」問：「拍攝那張相片時你在場嗎？」
 (B) 問：「妳有三個小孩是嗎？」答：「是的。」問：「幾個男孩？」答：「沒有男孩。」
 問：「那有女孩嗎？」
 (C) 問：「你不知道那是什麼，也不知道它的樣子，是嗎？」答：「是的。」問：「不過，你能描述一下嗎？」
 (D) 問：「從高雄騎腳踏車到嘉義中正大學要多久？」答：「要很久！」問：「起碼要多久？」
 答：「起碼要3個小時！」
26. 仔細閱讀以下新詩，詩中的空處最適合填入：(A) 一輪明月 (B) 一片繁星 (C) 一顆孤星 (D) 一粒塵埃。
 只是 罷了！在無邊的黑暗裡，已寫盡了宇宙的寂寞。 -冰心〈春水〉
27. 依照詩意，用正確的順序重組下列詩句(甲)描畫出從容的曲線(乙)在跳板與水面之間(丙)讓青春去激起
 從十米高台／陶醉於下面的湛藍／……／……／……／一片雪白的讚嘆。 -艾青〈跳水〉
 (A) 甲乙丙 (B) 甲丙乙 (C) 乙甲丙 (D) 乙丙甲
28. 關於下面這則新聞，下面的說明哪一個是正確的？
 (A) 唐氏症孩子不斷地反覆練習，最終只能學到簡單的旋律 (B) 學習陶笛對唐寶寶而言並不困難
 (C) 唐寶寶比一般人容易考取街頭藝人證照 (D) 唐寶寶站上街頭秀才藝，為人生找到出路。

學習陶笛對一般人而言或許不難，但對唐氏症孩子而言，卻是艱辛且漫長的道路，必須不斷地反覆練習，才能學會簡單的旋律，但一群唐寶寶不僅學會陶笛，還考取街頭藝人證照，勇敢站上街頭秀才藝，為自己的人生找到出路。
 -中國時報〈唐寶寶樂團 街頭秀才

29. 根據下面文章內容，下列敘述正確的是：

- (A) 其實，有人被殺只是謠言。(B) 是與曾子同姓名的人殺了人。
(C) 曾子之母踰(越過)牆而走，顯示她對謠言傳播的憤怒。(D) 本文給人的啟示是謠言止於智者。

「昔者曾子處費(住在山東省費縣)，費人有與曾子同名族者而殺人。
人告曾子母曰：「曾參殺人。」曾子之母曰：「吾子不殺人。」織自若。有頃焉(不久)，人又曰：「曾參殺人！」其母尚織自若也。頃之，人又告之曰：「曾參殺人！」其母懼，投杼踰(越過)牆而走。」

30. 下面這個故事主要在表達：

- (A) 人應謙虛自牧(B) 人應知恩圖報(C) 人要有自知之明才是真正的聰明(D) 人應臣服於大自然。

「一盞燈吸油太多，發光很亮，便誇口說他的光比太陽亮得多。忽然間，起了一陣風把燈吹滅了。
它的主人再點亮了它，說：「別再誇口了!從此以後，你還是知足地默默發光吧!」

31. 閱讀完以下的新詩後，請問本詩主旨是：

- (A) 失落的愛情 (B) 羈旅的鄉愁 (C) 低迷的事業 (D) 出海的愉悅。

月在天上，船在海上，他兩隻手捧住面孔，躲在擺舵的黑暗地方。
他怕見月兒眨眼，海兒掀浪，引他看水天接處的故鄉。
但他卻想到了石榴花開得鮮明的井旁，那人兒正架竹子，晒她的青布衣裳。 -劉延陵〈水手〉

32. 從下面詩中內容來判斷，「我們是驕傲的」的原因是：

- (A) 堅毅的韌性 (B) 高貴的出身 (C) 渺小的存在 (D) 卑微的理想

我們是驕傲的／野生植物，嗯！我們是卑微的／野生植物
默默接受各樣各式的腳步／任意踐踏；默默接受／圓鋤、鐮刀、或鋤頭，任意鏟除／
我們的子子孫孫，依然蔓延
羊來吧！鵝來吧！牛隻來吧！／並且，張開嘴巴，請便吧！／和我們最親近的野孫子，也來吧！／
並且，奔跑吧！打滾吧！ 陽光和雨水，甚至春風／啥人也不能霸占／寬厚的土壤，不需要任何照料
詛咒吧！鄙視吧！鏟除吧！／我們的子子孫孫，依然茂盛
我們是卑微的／野生植物，嗯！我們是驕傲的／野生植物 -吳晟〈野草〉

33. 下面文章中，農民和財主抽出的是什麼字？(A)木 (B)材 (C)林 (D)柴。

34. 承上題故事中，秀才用拆字方式為人解釋吉凶。請詳讀下面拆字聯語，並將□中的字選出來？

- (甲) 踢破磊橋三塊石，剪開□字二重山 (乙) 一人為大，一大為天，天出頭是我□
(丙) 妙人兒□家少女，武士心志在止戈：(A)丘/宣/誰 (B)出/夫/倪 (C)前/主/我 (D)圭/添/鄰

有個秀才，為人測字過生活。這一天，攤子剛擺下來，有個農民要測字。秀才讓他抽出一個字，打開一看，是個「□」字。秀才解說：「此字上吉。左木上加兩點為米，右木變柴須加此。民以食為天，米柴均有便為喜。」農民聽了笑咪咪地走開。

不久有個財主來測字，他想問何時升官發財。他也抽出了「□」字。秀才解說：「先生，此字凶也！」財主要求秀才指點迷津，秀才說：「木旁加官便為棺。木旁加才變成材。欲想升官又發財，積德行善再投胎。」 -紀展雄、李觀發〈美麗的小故事〉

35. 根據下面文章的內容，哪一個是柳樹不能造成森林的原因？

- (A) 柳樹生長的數目有限(B) 柳樹生長的時間不夠長(C) 柳樹註定是堤岸上的植物(D) 字典上查不到。

36. 在下列文章中「蘇堤的柳在江南的二月天梳理著春風」，這一段話運用了何種修辭手法？

- (A) 借代 (B) 排比 (C) 轉化 (D) 誇飾。

柳樹從來不能造成森林，它註定是堤岸上的植物。而有些事，翻字典也是沒用的，怎麼的注釋才使我們了解蘇堤的柳在江南的二月天梳理著春風，隋堤的柳怎樣茂美如堆煙砌玉的重重簾幕。 -張曉風〈詠物篇〉

37. 關於下文意涵，下列敘述正確的選項是：

- (A) 作者意在推廣菊花茶的飲用 (B) 因為菊花生在秋季，所以讓作者悠然避暑了
(C) 作者能欣賞菊花茶的形美，縱然溽暑，心境也安閒了 (D) 作者能體會茶道中深蘊的道理

38. 有關陳幸蕙〈飛昇的菊花〉這篇文章，下列敘述最接近本文文意的選項是：

- (A) 只要腳跟站穩，瑣事繁務都能拋在腦後
(B) 境隨心轉，只要用心，隨手拈來，都有轉心化境的禪意
(C) 飛昇的菊花也是氣質的昇華，我們平時要多充實自己
(D) 美好的事物永遠也不嫌多，提升生活品質是必要的

而做為一個飲者，仲夏之際，我獨鍾愛菊花茶，是因為那樣的一鉢漂浮著菊花的澄淨之水，似乎具有一種溫和無邊的法力，使人自酷熱煩躁的死谷中飛昇起來，就像一朵朵圓滿小巧的菊花，在水霧氤氳之中，自杯底飛昇至淡綠的水面一樣。那時，所有紛亂浮囂的意緒、忙迫勞形的人事，都化作寂淡的煙塵，自心頭遠去。因此，人雖仍在火熱熱的人間，但心境安閒，無異置身茂林修竹或一方荷亭之上，悠然避暑了。
-節選自陳幸蕙〈飛昇的

39. 依下面文章，前後文推斷，□□中的詞語依序應是：

- (A) 麻雀／蝙蝠／燕子 (B) 烏鴉／蝙蝠／黃鶯 (C) 麻雀／鷺鷥／烏鴉 (D) 秋雁／蝙蝠／烏鴉。

40. 有關徐志摩〈想飛〉這篇文章的評論，正確的選項是：

- (A) 十足流露出對自由嚮往的殷切 (B) 充滿宗教情懷，肅穆動人
(C) 理解人間苦難，為貧窮的人們代言，深刻沉鬱 (D) 人應多接觸大自然，體會大自然之美。

啊飛！不是那在樹枝上矮矮的跳著的□□兒的飛；不是那湊天黑從堂匾後背衝出來趕蚊子吃的□□的飛；也不是那軟尾巴軟嗓子做巢在堂檐（簷）上的□□的飛。要飛就得滿天飛，風攔不住、雲擋不住的飛，一翅膀就跳過一座山頭，影子下來遮得陰二十畝稻田的飛，到天晚飛倦了就來繞著那塔頂尖順著風向打圓圈做夢……！

是人沒有不想飛的。老是在這地面上爬著夠多厭煩，不說別的。飛出這圈子，飛出這圈子！到雲端裡去，到雲端裡去！哪個心裡不成天千百遍的這麼想？飛上天空去浮著，看地球這彈丸在太空裡滾著，從陸地看到海，從海再看回陸地。凌空去看一個明白——這才是做人的趣味，做人的權威，做人的交代。這皮囊要是太重擱不動，就擲了它，可能的話，飛出這圈子，飛出這圈子！

-徐志摩〈想飛〉

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	C	B	B	C	A	D	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	D	C	C	C	B	D	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	B	C	A	D	C	C	D	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	C	B	C	C	C	B	A	A