



- 下列「」中的字音，何者標示正確？
(A)老淚「縱」橫：ㄉㄨㄥˋ (B)麵包烘「焙」：ㄅㄟˋ (C)「摟」摟抱抱：ㄌㄡˊ (D)儀容邈「邇」：ㄉㄨㄟˋ。
- 「氣喘如□、畫□添足、守株待□、□入虎口、來□去脈」，以上□中的字依序應填：
(A)牛、蛇、兔、羊、龍 (B)牛、兔、羊、蛇、龍 (C)羊、蛇、牛、兔、龍 (D)蛇、羊、牛、兔、龍。
- 下列哪一個選項「」中的用詞**有誤**？
(A)這次比賽，中華隊大獲全勝，「凱旋」返抵國門 (B)阿強多次開車「肇事」，完全罔顧公眾人物的形象
(C)個性耿直的阿正，從小「釐清」志向要當一名檢察官 (D)他低著頭，握緊拳頭，用力抑制將要「潰堤」的淚水
- 「在歹徒的要『丁一廿』之下，警方不得不暫時撤離包圍的警力。」『』中應填入的字形為何？
(A)挾 (B)斜 (C)協 (D)脅。
- 下列選項句子，完全**沒有**錯別字的是：
(A)鄰國發生強烈地震，消息傳來，國內也因此迷漫著一股不安的氣息
(B)這位家喻戶曉的足球巨星，在世界盃中帶領球隊奪得世界冠軍
(C)儘管再三失敗，他仍然不放棄成為歌手的夢想
(D)做任何選擇前，應該要再三考量，權橫輕重，再下決定。
- 下列單位量詞的用法，何者**不正確**？
(A)一塊加了薑的地瓜湯 (B)一身洗得泛白的藍色厚棉衣
(C)一條加了香草口味的巧克力棒 (D)一客美味精緻的套餐。
- 下列句子，何者**沒有**多餘的字，最為精簡？
(A)海豚靠聲波來偵測找到魚群的位置
(B)超級跑車擁有流線型的車身，像是子彈一樣，可以減少空氣中阻止的阻力
(C)據說人類的起源開頭是靈長類動物，牠們最常生活在非洲大陸
(D)我們大都會注意明顯的天災，卻很少留意因疏忽而造成的人禍。
- 下列「」中的詞語，何者使用正確？
(A)這次義診的目的，是希望民眾多「關說」偏遠地區的醫療問題
(B)他們幾個人在車裡打鬧著，結果一不小心出了車禍，真是「幸災樂禍」
(C)看著滿園「搖曳生姿」的芳草，叔叔頓時覺得心曠神怡
(D)媽媽要我不要把話說得太斬釘截鐵，要留點「道地」給別人。
- 愛因斯坦說：「一個人的價值，應當看他貢獻什麼，而不應當看他取得什麼。」下列選項，何者**不適合**佐證愛因斯坦心中「有價值的人」？
(A)留美高材生劉安婷，捨棄二百萬高薪工作，回臺投入偏鄉教育
(B)加拿大人萊恩·赫傑克用募資方式，為非洲十四個國家人民修建水井
(C)美國人瑞克·賴利發起「只要蚊帳」運動，至今讓數百萬孩童免受瘧疾之害
(D)美國人比爾·蓋茲在《富比士》全球富豪榜中，曾經連續 13 年蟬聯世界首富。
- 「我的作文功力和小協差不多，可以說是□□□□；同同的表現更好，我只能勉強□□□□；而阿中是作文的常勝軍，和他比的話我就□□□□了！」這段文字的空格處，依序應填上哪一組成語？
(A)不分軒輊／望塵莫及／望其項背 (B)不分軒輊／望其項背／望塵莫及
(C)望其項背／不分軒輊／望塵莫及 (D)望其項背／望塵莫及／不分軒輊。
- 請先判斷「兵荒馬亂／安居樂業」的關係，再選出選項中具有相同關係的成語組合
(A)臥薪嘗膽／奮發圖強 (B)漏網之魚／遺珠之憾 (C)失魂落魄／驚心動魄 (D)絕無僅有／無獨有偶。
- 考試過後，小協在週記中寫到這次考試的結果：「阿中的考卷令大家相形失色，上面爬滿了口水的痕跡。同同真是出類拔萃，這麼簡單的題目也可以考成這樣。小學雖然成績遙遙領先，但也不應該太自鳴得意。大立這次的表現出人意料，竟然進步了那麼多。」由上文可知，真正得到小協讚美的是哪一位同學？
(A)阿中 (B)同同 (C)小學 (D)大立。
- 「昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！」這句話裡的「好事」，其實是指「倒楣事」，這是一種刻意「說反話」的寫作手法。下列何者也使用相同作法？
(A)媽媽的廚藝真是太好啦！大家已經決定每逢週末就上餐廳去撫慰身心
(B)通過苦難的試煉，痛苦的經歷，淚水的洗滌，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝
(C)高級寢具用品大折扣，蠶絲被輕柔保暖，讓你「夜夜好眠」
(D)靈感爬上一畝一畝泥土，種植一排一排的防風林。
- 閱讀下文，最適合填入□內的詞語依序是：
在縮尺一比四千萬的世界地圖上／我們的島是一粒不完整的黃□□／鬆落在藍色的制服上／我的存在如今是一縷比蛛絲還細的／透明的□，穿過面海的我的窗口／用力把島嶼和大海□在一起 (節錄自 陳黎〈島嶼邊緣〉)
(A)米粒／線／綁 (B)鈕扣／煙／綁 (C)米粒／煙／縫 (D)鈕扣／線／縫。
- 下列詩句所描述的季节，何者與其他三個**不同**？
(A)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有，牧童遙指杏花村
(B)人閒桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中
(C)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
(D)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。

16. 「山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸。」關於這首詩，下列哪一項說明正確？
 (A)這是一首五言律詩 (B)首句押韻，韻腳是「罷」 (C)第一、二句使用對偶修辭 (D)這首詩委婉表達惜別之情。

準備餵小狗吃飯的爸爸：「誰吃了我放在餐桌上的狗罐頭？」，兒子大驚失色：「你說什麼？」
 女兒幸災樂禍：「誰叫你嘴饞？」，媽媽氣急敗壞：「你怎麼把狗罐頭隨便亂放呢？」

17. 根據上文對話，誰的話是真正在表達內心的疑問？ (A)爸爸 (B)兒子 (C)女兒 (D)媽媽。

18. 請依文意排出本段文句的正確順序：

- (甲)毛公鼎的鼎內壁鑄有銘文，近五百字 (乙)是現存青銅器銘文中最長的一篇
 (丙)因作器者毛公而得名。毛公是周宣王的叔公 (丁)毛公鼎是西周晚期青銅器，是一件具有珍貴考古意義的文物
 (A)甲乙丙丁 (B)丁丙甲乙 (C)甲乙丁丙 (D)丁甲乙丙。

墨子的學生子禽問：「多說話有好處嗎？」
 墨子說：「癩蝦蟆、青蛙、蒼蠅從早到晚鳴叫個不停，叫得口乾舌燥，但是人們並不想聽牠們的叫聲。請看那報曉的雄雞，每天準時在黎明時刻才啼叫，天下人都被喚醒起身。所以，話說多了有什麼好處？關鍵不在於話多話少，但時機要適宜才有效益啊！」

19. 文中用蝦蟆、青蛙、蒼蠅來比喻哪一種人？ (A)口若懸河 (B)沉默寡言 (C)結結巴巴 (D)聒噪不已。

20. 下列四句話的文字與標點符號稍有差別，何者含意與其他三者**相差最遠**？

- (A)爸爸說他要帶全家人，去吃海陸大餐。 (B)爸爸說：「他要帶全家人去吃海陸大餐。」
 (C)爸爸說，要帶全家人去吃海陸大餐。 (D)爸爸和全家人說：「我要帶你們去吃海陸大餐。」

21. 「上了國中，正好奇摩家族興起，張西便開始在網路上寫作，從奇摩家族、無名小站一路寫到臉書。2013年，張西的【故事貿易公司】正式在臉書上開張。這間公司，寫的盡是張西和陌生人用一份甜點交換而來的故事，她就像是一個盡責採訪的記者，為眼前人一一記錄下生命中某個困苦或特別的時刻。這麼熱愛寫作的張西，終於在2016年實現自己的夢想，在出版第一本作品《把你的名字曬一曬》的那年，她不過23歲，只出社會不到幾個月的時間，就果斷辭職選擇當全職作家。」如果要為以上這段報導下一句註解，以下何者較為合適？

- (A)我正走在甜點師傅這條路上 (B)那些旁人看不透的記者血淚史
 (C)寫作這條路我走得比誰都還辛苦 (D)從以前我就開始準備當個作家。

22. 「謝謝你！我十五歲，我不吸煙！同時為了你的健康，請你趕快戒菸！雖然班上很多同學都吸煙，但我並不覺得我也必須跟著吸！老師不是告訴我們？——尼采說：『強者決定自己的價值，不依賴別人的認可。』我不想做一個無法決定自己行為的弱者！」這是摘錄自作家陳幸蕙《青少年的四個大夢》的一段文字，試問下列何人最符合尼采所說：「強者決定自己的價值，不依賴別人的認可」？

- (A)失敗了就怨天尤人的阿志 (B)總對上司唯唯諾諾的大同
 (C)不屑眾人且自以為是的小道 (D)了解自己且自我肯定的阿合。

23. 下列哪一組「」內的讀音是相同的？

- (A)「露」出馬腳/曝「露」身分 (B)富國「強」兵/「強」顏歡笑
 (C)「屏」息以待/「屏」氣凝神 (D)一「脈」相承/含情「脈脈」。

24. 「有位有錢的收藏家提供了一筆鉅額的獎金，希望有畫家能畫出最平靜的畫。許多畫家都來嘗試。收藏家看完所有畫後，決定從兩幅他最喜愛的畫中作出選擇。一幅畫是一個平靜的湖，湖面波平如鏡，周圍的群山倒映在其上，點綴著如絮的白雲。所有人都認為這是描繪平靜的最佳作品。另一幅畫則盡是些崎嶇聳立的山，憤怒的天空，下著傾盆大雨，雷電交加。山邊瀑布激起了千丈高的浪花，看來一點都不平靜。但仔細一看，瀑布後面畫著一細小的樹叢，裡頭有一個鳥巢。在那裡，在怒奔的水流中間，母鳥在巢中安靜的坐著。最後，收藏家選擇了後者。」根據本文，收藏家選擇後者的原因是：

- (A)湖水比瀑布平靜 (B)崎嶇的山比水更能展現平靜 (C)內心平靜才是真平靜 (D)母鳥能靜坐表示這是安靜之地。

看你靜靜在燈下／為我削一隻蘋果／好像你掌中轉著的／不是蘋果，是世界／一圈一圈向東推／推動我們的歲月／這世界正是那蘋果／為了送我到唇邊／總經過你揀過，洗過／而且削淨了果皮／把最好的果肉給我／而帶核的果心總是／靜靜，留給自己 (余光中〈削蘋果〉)

25. 余光中〈削蘋果〉這首詩重複了「靜靜」二字，所表達的意境為何？

- (A)兩人之間彼此猜忌 (B)無話可說的尷尬感 (C)對方個性沉默寡言 (D)對方為他默默付出。

| | | |
|---|--|---|
| <p>品名：嘉香綠茶 營養標示 (每 100 毫升)： 熱量：84 大卡 碳水化合物：21 公克 鈉：9.6 毫克 成分：綠茶、水、砂糖、天然香料 容量：300ml 製造日期：111.12.25 保存期限：10 個月</p> | <p>品名：義起可樂 營養標示 (每 100 毫升)： 熱量：147 大卡 碳水化合物：38.5 公克 鈉：6 毫克 成分：碳酸水、高果糖糖漿、焦糖、 磷酸、香料 (含咖啡因) 容量：350ml 製造日期：2022.12.15 保存期限：1 年</p> | <p>品名：臺灣午茶 營養標示 (每 100 毫升)： 熱量：105 大卡 碳水化合物：32.76 公克 鈉：11 毫克 成分：大吉嶺紅茶、水、砂糖、 天然香料 容量：420ml 製造日期：2022.07.19 保存期限：9 個月</p> |
|---|--|---|

26. 民國 112 年 3 月 19 日這天，同同想要先喝最早到期的飲料，他應該選擇哪一瓶？

- (A)嘉香綠茶 (B)義起可樂 (C)臺灣午茶 (D)義起可樂或臺灣午茶皆可。

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

水尤水某你們好：

籃球是我最熱愛的運動，自己也參加了籃球隊，但在球隊的運作中，看過許多奇奇怪怪的事，換句話說，就是努力的不一定有上場機會。但混水摸魚的，卻可能因為關係或是背後的一些小動作，可以臨時爭取到參賽的機會。在我看來，這些都不是那麼公平、公開。所以後來當我有機會從中領導球隊，並且推展一些改革時，其實大多數人都是支持的；直到最近一場比賽，有一些人因為平時的訓練狀況不佳，無法獲得參賽的機會，就開始在私下抱怨，甚至互相集結想要拉我下台。

後來球隊裡更是延續了好一陣子排擠與背後中傷的事。那陣子我的心情很低落，最後決定退出籃球隊，退出後，甚至也憂鬱了好一陣子，沒辦法專注，心情會突然大起大落，會沒來由生氣，害怕人群等等的，一度懷疑會得憂鬱症。現在已經比那時候的自己好多了，雖然看到籃球還是會難過，也比原本那時候好很多。想聽聽水尤水某對這件事的看法，同時也想聽聽水尤水某會如何去面對這種挫折。謝謝！

27. 以上為某一讀者投書到【解憂電影院】專欄的內容，如果你是水尤水某，會為他推薦哪一部電影來鼓勵他呢？(A)蜘蛛人驚奇再起 2——電光之戰(The Amazing Spider-Man 2)：沒有誰是你能永遠留住的，所以更要珍惜能夠在一起的每一刻 (B)角落小夥伴——魔法繪本裡的新朋友(The Sumikko Gurashi Movie)：人生中的相遇，重要的不是能停留多久，而是能留下多少感動 (C)魔球(Moneyball)：你的價值永遠不會因為遇到了不懂欣賞的人而減少 (D)彼得兔兔(Peter Rabbit 2:the Runaway)：其實你沒必要逞強，因為真正的朋友喜歡的是真正的你。

四十年歲月如夢一般消逝，浮現在淚光中的，是母親憔悴的容顏與堅忍的眼神。今天，我也到了母親那時的年齡，而處在高度工業化的現代，接觸面是如此的廣，生活是如此的匆忙，在多方面難以兼顧之下，便不免變得脾氣暴躁，再也不會有母親那樣的容忍，終日和顏悅色對待家人了。

可是每當我在廚房炒菜，外子下班回來，一進門就誇一聲「好香啊！」孩子放下書包，就跑進廚房喊：「媽媽，今晚有什麼好菜，我肚子餓得咕嚕嚕直叫。」我就把一盤熱騰騰的菜捧上飯桌，看父子倆吃得如此津津有味，那一分滿足與快樂，從心底湧上來，一雙手再粗糙點，又算得了什麼呢？

有一次，我切肉不小心割破了手，父子倆連忙為我敷藥膏包紮。還為我輪流洗碗盤，我應該感到很滿意了。想想母親那時，一切都只有她一個人忙，割破手指，流再多的血，她也不會喊出聲來。

累累的刀痕，誰又注意到了？那些刀痕，不僅留在她手上，也戳在她心上，她難言的隱痛是我幼小的心靈所不能了解的。我還時常坐在泥地上撒賴啼哭，她總是把我抱起來，用臉貼著我滿是眼淚鼻涕的臉，她的眼淚流得比我更多。母親啊！我當時何曾懂得您為什麼哭。

我生病，母親用手揉著我火燙的額角，按摩我痠痛的四肢，我夢中都拉著她的手不放——那雙粗糙而溫柔的手啊！
(節選自 琦君《三更有夢書當枕》)

28. 根據上文，下列敘述何者**錯誤**？
(A)母親個性堅忍樂觀，常常叮嚀作者即使遭遇困難也不要輕易喊出聲來
(B)母親鮮少因生活匆忙，而對家人脾氣暴躁
(C)作者的丈夫與孩子相當體貼，願意在她受傷時分擔家務
(D)作者幼時並不懂得母親難言的隱痛，卻記得每當自己需要時母親總在身邊。
29. 「小同一向不懂得察顏觀色，當老師在交待校外教學的注意事項時，他還高談闊論昨晚飯後的餘興節目。此時，老師臉色一變，班上立刻充滿緊張的氣息。」老師圈出這段文字的**錯字**，請同學訂正，下列選項何者訂正正確？
(A)一「向」→「像」 (B)交「待」→「代」 (C)高談「闊」論→「擴」 (D)緊張氣「息」→「習」。
30. 下列各組「」的字詞都是形近字，哪一組用字完全正確？
(A)「崇」山峻嶺／行事鬼「崇」 (B)情有獨「鐘」／「鍾」樓怪人
(C)心胸「狹」窄／「挾」怨報復 (D)開「券」有益／樂透彩「卷」。

夏日午後，沿著青綠色的行道樹漫步鄉間，在小巷弄的轉角處，一間小小的、不起眼的商店，吸引了我的注意力。

即使沒有華麗的霓虹燈，商店門口整齊擺放的醬油瓶以及糖果罐，就是質樸的招牌。走進店裡，暖黃色的燈光映照在帶有歷史痕跡的木製貨架上，好像一盞聚光燈照亮了舞臺上的演員，而貨架上的商品正安靜的扮演著各自的角色。頭髮花白的店主爺爺，穿著簡單隨性，穿梭在狹窄的貨架間整理商品，看到陌生的我，也不意外，竟像見到隔壁鄰居一樣，親切的向我招呼，讓我倍感溫馨。

小小商店中，各式生活用品應有盡有，若在貨架間找不到需要的商品，只要詢問店主爺爺，他就會像變魔術一般，從不同的櫥櫃中拿出你所需要的東西，還會貼心的詢問客人的需要，介紹最適合的商品給你。

31. 下列選項中，哪一個商店最有可能符合文中的描述？
(A)市區的便利商店 (B)鄉間的老雜貨店 (C)市郊的大量販店 (D)觀光景點的紀念品店。
32. 下列擷取自短文的句子，何者屬「靜態景物摹寫」？
(A)暖黃色的燈光映照在帶有歷史痕跡的木製貨架上，好像一盞聚光燈照亮了舞臺上的演員
(B)夏日午後，沿著青綠色的行道樹漫步鄉間
(C)頭髮花白的店主爺爺，穿著簡單隨性，穿梭在狹窄的貨架間整理商品
(D)只要詢問店主爺爺，他就會像變魔術一般，從不同的櫥櫃中拿出你所需要的東西。

臺灣人吃碗粿多不約而同的，先用叉子或竹籤在表面上劃十字或米字形，再插進碗和粿之間劃一圈，以令米醬流入，也方便食用。

大凡美味都不會忽略細節，好吃的碗粿從選米、研磨、餡料、調味到炊蒸，每一步驟皆講究，如此才能表現碗粿美學：香郁，柔軟而Q彈，滑嫩，綿密，米香飽滿。

臺灣的碗粿南北不同，北部碗粿外觀皎白，南部碗粿在製作之初，米漿添入肉臊和醬汁，呈現明顯的暗沉醬色。

對臺灣人來講，碗粿有一種親切的表情。無論碗粿的餡料、米醬如何變化，無論南北味道殊異，總是用一圓形的陶碗盛裝著，保溫又透氣，在臺灣小吃中形象非常鮮明，那圓形的外觀，象徵圓滿。（改寫自焦桐 碗粿）

33. 本文對臺灣南北的碗粿在哪方面作比較？ (A)顏色 (B)炊蒸方式 (C)味道 (D)選米。

34. 根據本文，碗粿「總是用一圓形的陶碗盛裝著」，其原因不包括下列何者？

(A)可以保溫 (B)具有透氣功能 (C)方便食用 (D)外觀象徵圓滿。

我想起兒時觀看野臺戲的情景，那時一般人的生活都很困苦，即使有時間也沒有什麼娛樂，逢到大拜拜，比較大的村子或者市街小鎮人多的地方，才湊得起錢搬演野臺戲，不管是布袋戲還是歌仔戲，都是極盛大的事，到時觀眾必定很多，戲臺前便擠得水洩不通，一直擠到整個廟前廣場都是密密麻麻的人頭，有些人帶了椅子、長板凳，有些人拉了牛車，牽了鐵馬，戲演到精采處，椅子、牛車、鐵馬上的人全情不自禁的站了起來，他們站了起來，遮去後面的人的視線，後面的人便大聲吆喝，要他們坐下來，於是整個演戲的場合便「鬧熱滾滾」，而戲臺上當然是鑼鼓喧天，聲音透過擴聲機的傳播，幾里外的人都聽得到。夾在中間的，那些沒有帶椅子、鐵馬之類可以「提高自己的立足點」的人，便焦急的鑽進鑽出，因為他們「有看沒有到」，急著想找個好地點好角度。

（改寫自洪醒夫「牛犁分家」野臺戲公演盛況啟事）

35. 文中野臺戲演出的情形，不適合用下列哪個詞語來形容？

(A)萬人空巷 (B)人山人海 (C)疲於奔命 (D)摩肩接踵。

36. 下列敘述，何者無法看出野臺戲對觀眾的吸引力？

(A)那時一般人的生活都很困苦，即使有時間也沒有什麼娛樂

(B)不管是布袋戲還是歌仔戲，都是極盛大的事

(C)戲演到精采處，椅子、牛車、鐵馬上的人全情不自禁的站了起來

(D)那些沒有帶椅子、鐵馬之類可以「提高自己的立足點」的人，便焦急的鑽進鑽出。

親愛的籃球：

自從我第一次穿上老爸的直筒襪，想像自己在大西部論壇球館投中致勝球，我意識到了一件事：我愛上你了。我愛你如此之深，已奉獻我的所有一從我的思想，到我的身體；從我的精神，到我的靈魂。六歲的我，深深愛著你，我從沒想過這段旅程結束時的樣子，我只看到自己在這條路上奔跑。每場比賽我都不停奔跑。為爭取每一次得到你的機會。你要我拼盡全力，而我為你奉上了我的心，因為這需要的不僅僅是盡力。我為打球流盡血汗、帶著一身傷病，不是因為困難在挑戰我，而是因為你在呼喚我。我已經為你做了一切，你也是這樣對待我。因為你，讓我感覺我是一個鮮活的人。

你讓一個六歲的孩子實現了他的湖人夢，為此我將永遠愛你。但是我不能再如此迷戀你了，這個賽季是我最後所能給你的。我的心還能繼續承受各種打擊，我的意志也還能繼續堅持下去，但我的身體讓我知道是時候說再見了。這也很好，我已經做好準備跟你說再見了。

我現在只是想讓你知道，我們兩都可以永遠珍藏著彼此一起度過的每一段時光，無論是好的，還是壞的。我們已經給了彼此我們所能給的全部。我們兩都知道，接下來無論我去做什麼，我都會是那個穿著老爸的直筒襪，瞄準角落裡的垃圾桶，假裝進攻時間還有五秒，手裡拿著籃球的小孩。五……四……三……二……一！

一直愛你的，柯比

（改寫自柯比·布萊恩〈退休聲明〉）

37. 從本文可知柯比·布萊恩退休的原因為何？

(A)緣分已盡，不強求 (B)體力已經無法負荷 (C)忘記當初打球的初衷 (D)父親的直筒襪已破舊不堪。

38. 作者運用下列何種手法寫下本文？

(A)以誇張的方式呈現籃球對自己的影響 (B)透過詳細記錄的方式抒發內心的感受

(C)將籃球視為好友，對它傾訴自己的想法 (D)將籃球喻為啟蒙老師，帶他進入籃球世界。

在一個寒冷的冬夜，農夫在路邊遇見一條快被凍僵的蛇，他覺得蛇很可憐，便把蛇抱在懷中，為牠取暖。當蛇醒來，卻朝農夫的胸口大力一咬，農夫便中毒身亡了。
（《伊索寓言·農夫與蛇》）

39. 下列選項何者最接近蛇對農夫的行為？ (A)忘恩負義 (B)杯弓蛇影 (C)畫蛇添足 (D)驚為天人。

40. 從本文出自《伊索寓言》，可推測下列哪個選項並非其特色？

(A)文字簡潔而有力 (B)以動物比喻人性 (C)故事生動含哲理 (D)長篇大論難理解。

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| D | A | C | D | B | A | D | C | D | B |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| D | D | A | D | C | D | A | B | D | B |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| D | D | C | C | D | C | C | A | B | C |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| B | A | A | C | C | A | B | C | A | D |