

國語試題【共 40 題，1-10 題每題 4 分、11-40 題每題 3 分、答錯 0 分、不答 1 分，總分 130 分】 准考証號碼□□□□

一、選擇題：

- 下列字音及國字，何組正確？
(A)性情乖「ㄉㄨㄛˋ」：戾 (B)良「ㄉㄧㄨㄛˋ」不齊：莠 (C)千「ㄉㄧㄨㄛˋ」難逢：載 (D)哀傷淒「ㄉㄨㄛˋ」：愴。
- 下列「」內的注音，何組相同？
(A)「恫」嚇孩童/哀「慟」不已 (B)「咄」咄逼人/「綽」綽有餘 (C)「蜚」短流長/「緋」紅 (D)「驀」然回首/朝三「暮」四。
- 下列「」內的字音，何組相同？
(A)「揣」摩/氣「喘」如牛 (B)生「涯」/懸「崖」 (C)血「液」/「腋」下 (D)結實「纍」纍/奔回本「壘」。
- 下列「」內的注音寫成國字後，何組相同？
(A)扣人心「ㄉㄧㄨㄛˋ」/「ㄉㄧㄨㄛˋ」歌不輟 (B)個性暴「ㄉㄨㄛˋ」/天乾物「ㄉㄨㄛˋ」
(C)大「ㄉㄨㄛˋ」朵頤/大卸八「ㄉㄨㄛˋ」 (D)檢「ㄉㄨㄛˋ」官/調「ㄉㄨㄛˋ」局。
- 小誠在開學後，交了一篇心得寫作，在文章中，老師發現了一些錯字，下列何者，用字完全正確？
(A)我們必須真惜時間，好好讀書，切莫萬事成磋跎。 (B)開卷有益的意義，就是鼓勵人要多讀書，以曾廣見聞。
(C)要有淵博的學識，就要大量閱讀，如飢似渴地吸收各方面的知識。 (D)學習沒有捷徑，都得按步就班，一步一腳印地學習。
- 下列敘述，何者用字完全正確？
(A)他的個性內向，面對陌生人，他的臉色很漠然，其實是為了掩飾內心的不安。 (B)他做事盡心負責，事必恭親，所以頗受下屬愛戴。
(C)時下許多年輕人打扮時髦，追求外表眩麗，卻不重視內在精神充實。 (D)在海邊看到夕陽西下的美麗景像，不禁讓人流連忘返。
- 標點符號中的「刪節號」是表示有所刪簡省略，或表示語句斷斷續續的符號。請問下列哪一個文句，是用來表示語句的斷斷續續？
(A)每次讀到「慈母手中線，……」便引發思念親人的情懷 (B)臺灣外圍有許多島嶼，如澎湖、綠島、蘭嶼…… (C)小寶說：「再等五分鐘，如果阿嬌再不來，我們就……」話還沒說完，阿嬌就來了。 (D)「我……對不起……大家，我……沒有……完成……任務。」
- 協小同參加查字典比賽，有一個字的部首他判斷錯誤，讓他一直找不到資料，請問是下列哪一個字？
(A)繭：艸部 (B)考：老部 (C)黨：黑部 (D)聖：耳。
- 下列敘述，何者沒有語病？
(A)這次的地震各地災情慘重，讓我們來觀賞各地傳來的精采畫面 (B)連日大雨，許多地區排水不及，水淹一層樓高，使得家具、車輛都付之一炬 (C)如果若不是他的幫忙，我可能就一敗塗地了 (D)為了準備段考，學生們無不兢兢業業地努力讀書。
- 「悲歡離合」句中的「悲」與「歡」、「離」與「合」，皆屬於反義關係。下列「」中的詞語，何者並沒有反義的關係？
(A)「曲直」分明 (B)「俯仰」無愧 (C)「雅俗」共賞 (D)波光「激盪」。
- (甲)媽媽說到傷心處，忍不住□□淚下 (乙)有關價錢的問題，我和他意見□□不同 (丙)他離開台灣後，到現在依然音訊□□ (丁)面對金融風暴，大家都不敢□□投資。請將甲乙丙丁各句中的□□填入正確的詞語？
(A)杳然、孑然、宛然、冒然 (B)潸然、截然、屹然、冒然 (C)溘然、悚然、豁然、貿然 (D)潸然、截然、杳然、貿然。
- 下列各組成語，何者關係與其他三者不同？
(A)囫圇吞棗/不求甚解 (B)初生之犢/驚弓之鳥 (C)嘆為觀止/拍案叫絕 (D)膾炙人口/口碑載道。
- 下列「」中的詞語，何者運用錯誤？
(A)幸虧他有「先見之明」，大家才能避開災禍 (B)因為他「別有用心」，眾人因此獲得更多利益
(C)目擊證人「一股腦兒」把他看見的事情告訴警方 (D)數學難題總讓他「侷促不安」。
- 下列詞語的關係，何者與「孜孜不倦/焚膏繼晷」不同？
(A)日月如梭/光陰似箭 (B)摧枯拉朽/堅不可摧 (C)首屈一指/出類拔萃 (D)磨杵成針/有志竟成。
- 下列「」中的詞語，何者運用不恰當？
(A)夏天的微風「裊裊」吹來，令人感到心曠神怡 (B)她對上次考試失常一事，直到現在仍「耿耿」於懷
(C)為了親眼目睹雲海的奇景，我們千里「迢迢」地來到阿里山 (D)老人「娓娓」道出他過去的辛酸往事，令人不由得流下兩行淚。
- 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？
(A)管中窺豹/坐井觀天 (B)望其項背/不分軒輊 (C)鬱鬱蔥蔥/枝葉扶疏 (D)屏氣凝神/心有鴻鵠。
- 下列成語□皆填入數字，何者計算後所得答案數字最大？(A)□面玲瓏+□霄雲外+□諾千金
(B)□丘之貉×九牛□毛×朝三暮□ (C)□言兩語×□暴十寒÷萬無□失 (D)丟□落四+丈□金剛+銘感□內。
- 中國文字在使用時，常將字面的意思轉變為另外的意思，如「他幾次上籃，都被對方蓋火鍋」中的「蓋火鍋」，並非指「蓋上火鍋」，而是指「籃球被拍下」。下列「」中的用詞，何者沒有使用這種方式？
(A)選舉到了，候選人無不忙著「掃街」拜票，希望取得更多人支持 (B)看到別人得獎，心裡面難免會有些「酸葡萄」心理
(C)他做事一向小心謹慎，惟恐被人抓住「小辮子」 (D)比利時的「滑鐵盧」小鎮，已經成為觀光勝地。
- 下列「」中的成語，何者使用有誤？
(A)下班了，大家「歸心似箭」，交通顯得紊亂 (B)網路的力量「無微不至」，不管距離多麼遙遠，皆可到達
(C)這件事情的發展已是「箭在弦上」，你想要反悔已經來不及了 (D)最近新流感疫情不斷擴大，我們應小心「無孔不入」的病菌。
- 下列哪一個事例，與「人飢己飢，人溺己溺」的意義相類似？
(A)孔融四歲時，深知禮讓，把大的梨子讓給兄長，自己拿小的梨子
(B)居里夫婦過著簡樸的生活，他們從事科學研究，將提煉出價值超過一百萬法郎的鐳，無私地奉獻出來
(C)有人勸學識淵博的庾亮，將他不吉利的一匹馬賣掉，他認為不應把災禍轉移給別人
(D)春秋李離因斷錯案件，處死一位罪行很輕的人，因此主動向晉文公認錯，並在朝廷上自刎而死。
- 中國文字具有「多字同音」特色，因此在使用上可以利用「音同」或「音近」產生文字的趣味，這種方式稱為「諧音雙關」。此次棒球經典賽開打，場邊觀眾加油聲不斷，許多有創意的球迷紛紛想出各種加油標語，下列何者不屬於「諧音雙關」加油標語？
(A)朝鮮鮮倒 (B)棒打紅毛番 (C)荷包蛋 (D)韓恨而終。
- 「俯瞰」二字，是由高處向下看的意思。請問下列文句，何者是以「俯瞰」的視角來描寫？
(A)只見山徑曲折，如一條帶子飄落而下，人群像一個個小白點，零零星星地散布在帶子上
(B)四面的山嶺像古老的城堡，擋住了天，擋住了通向外界的道路
(C)小溪水悠哉悠哉地流著，叮咚作響，彈唱著歡暢的樂曲
(D)幽靜的山谷裡，一條涓涓溪流，像一群歡樂的孩子，愉快地奔跑著。
- 所謂「狀聲詞」就是摹仿事物或動作聲音的詞，亦稱為「摹聲詞」、「擬聲詞」、「象聲詞」。請問下列哪一個狀聲詞的運用不恰當？
(A)他自從「呱呱」墜地以後，便受到家人無微不至的呵護 (B)雨水「浙瀝」地下在荷葉上，好像演奏一場音樂會
(C)小貓「啾啾」地鳴叫著，唱出一首婉轉有致的詩歌 (D)小溪流水「淙淙」，像琴聲一樣悅耳動聽。
- 「磨利以須，問天下頭顱幾許。及鋒而試，看老夫手段如何。」上述對聯，適用於下列何種商店？
(A)屠宰場 (B)理髮院 (C)文具店 (D)水果行。
- (甲)虎頭□尾 (乙)□鳴狗盜 (丙)獐頭□目 (丁)□到成功。上述成語按十二生肖排列的先後順序是？
(A)丙丁甲乙 (B)甲丙乙丁 (C)丙甲丁乙 (D)甲丁乙丙。

閱讀的好處不只是它打開了一扇通往古今中外的門，讓你自己的時間、自己的步調在裡面翱遊，它同時可以刺激大腦神經的發展，使你的大腦不會退化。閱讀時，每一個字會激發其他的字，會聯想到過去的經驗，你的神經會像骨牌效應一樣，一個牽動一個，發射起來形成綿密的神經網路。

我們說「讀書可以改變氣質」，這是因為讀了很多書，視野變得寬廣，不會再為芝麻綠豆小事煩心，眉頭不會深鎖。知識淵博，使你對問題有很多的解決方式，你的成竹在胸，使你談吐有物，進退得體，這便是風度和氣質。氣質必須經過讀書的薰陶，急促是不可得的，也無法做假的。

洪蘭〈閱讀使你爬上巨人的肩膀〉

26. 作者認為讀書可以改變氣質的原因不包括下列何者？

(A)談吐不凡，應對得體 (B)可以跟上文明的腳步，發展科技 (C)面對問題有很多的解決方式 (D)視野可以變得寬廣。

27. 本文的主旨是什麼？

(A)強調閱讀的重要性 (B)說明閱讀的方法 (C)講究閱讀的時間 (D)追求閱讀的速度。

28. 協同中學以培養品格教育作為教材藍本，訂定「尊重、盡責、明辨、誠實、井然有序、專注、感恩、慷慨」等八大主題為品格教育核心。請問下列哪一項內容，強調「誠實」的品格？

(A)「承認過往的錯事，絕非可恥之事。至少是意味著你比昨日聰明了一點。」—英國·斯威夫特

(B)「道德常常能填補智慧的缺陷，而智慧卻永遠填補不了道德的缺陷。」—義大利·但丁

(C)「我們之所以有許多痛苦，正是由於我們毫無節制地追逐我們的慾念。」—法國·盧梭

(D)「生活之所以美好，就在於我們左右永遠有一顆年輕、善良的心在成長、開花。」—俄國·高爾基

29. 戰國策：「見兔而顧犬，未為晚矣；亡羊而補牢，未為遲也。」意思說「看見兔子才想起獵犬，這還不晚；羊跑掉了才補羊圈，也還不遲。」

請問下列對於「亡羊補牢」的成語運用何者錯誤？

(A)你的成績在班上已經落後了很多，必須「亡羊補牢」，把成績追上去 (B)你做錯了這麼多的事情，事後居然想「亡羊補牢」，你會不會太慢了一點啊 (C)以前努力不夠，現在「亡羊補牢」還來得及，千萬不可自暴自棄 (D)時間過得很快，國小即將畢業，最近常有「亡羊補牢」之嘆。

30. 王鼎鈞的人生試金石提到：「在西遊記裡，豬八戒怎會有一副豬相呢？原來是他在投胎轉世的途中，來到分歧地方，不知走哪一條路才好，

後來看見其中一條路人跡稀少，另一條路上卻絡繹成群，就決定朝人多的地方走，不料，誤入豬群，轉世成豬。」下列哪一段話最適合做本文的標題？

(A)想要收穫，必先投資 (B)獨立思考，活出自我 (C)生死有命，富貴在天 (D)追逐潮流，不落人後。

31. 海倫·凱勒：「我一直渴望擁有一雙新鞋子，直到我看到別人沒有一雙腳。」下列哪一選項的敘述最能符合這句話的涵義？

(A)每一株玫瑰都有刺，正如每一個人的性格中，都有你不能容忍的部分 (B)很多事情，錯過了就沒有了

(C)愛並不短暫，但是，生命卻很短暫 (D)即使沒有美貌，擁有健康已經很幸福。

32. 莎士比亞曾言：「自己許的願，像是自欠自的錢，總是不實踐，總是不記得還。」其意涵與下列何者相同？

(A)自己的願望，必須透過他人督促才能實現 (B)自己欠的債，可以不用放在心上 (C)對自己不要太苛刻，內心自在就好

(D)對自己所許的承諾，也要有責任感。

33. 「從小在沙田裡翻滾／直到成年／青綠色的皮膚／不用資生堂保養／有一顆像人類的頭顱／但沒有思想／只有滿腔赤血／每逢炎夏／大地各人們一齊喊／渴呀／我便／拋頭顱／灑熱血。」(渡也)下列何者最適合作為這首詩的題目？

(A)西瓜 (B)鳳梨 (C)釋迦 (D)荔枝。

34. 「經濟學上有個著名的『木桶原理』：由木板組成的木桶能裝多少水，不是取決於最長的木條，也不是取決於木條的平均長度，而是被最短的木條決定。木桶原理如果用在醫學上，就是：人體上哪個器官最弱，生命就決定於它。」根據上文，如果將「木桶原理」運用於做人做事，我們可以學到的人生智慧是？

(A)彌補弱環，以免劣者決定結果 (B)發展優勢，才能立於不敗之地 (C)優勝劣敗，一切全取決於自己 (D)過猶不及，最好依循中庸之道。

35. 「從十米高臺／陶醉於下面的湛藍 (甲)描畫出從容的曲線 (乙)一片雪白的讚嘆 (丙)在跳板與水面之間 (丁)讓青春去激起」(艾青〈跳水〉)依據詩意，排列順序最恰當的是

(A)丙甲丁乙 (B)乙丙甲丁 (C)甲乙丙丁 (D)丙丁甲乙。

36. 「那個名叫『失敗』的媽媽，其實不一定生得出那個名叫『成功』的孩子——除非她能先找到那位名為『反省』的爸爸。」

以上這段文字的寓意為何？

(A)失敗為成功之母，這是千古不變的定律 (B)沒有經過失敗與反省，絕對不會成功

(C)能反省失敗的原因，才有成功的可能 (D)成功必須先有反省，才能經歷失敗。

37. 二十世紀初，維也納有位極負盛名的鋼琴家——維特史坦，他在第二次世界大戰中，被砲彈炸斷了慣用的右手。維特史坦不願向命運低頭，到處懇求作曲家特別為他僅存的左手譜寫左手鋼琴協奏曲，因而他仍能彈奏出優美的樂章。下列何者「不能」用來形容維特史坦的精神？(A)萬丈高樓平地起 (B)逆境中仍須堅持不懈 (C)路是人走出來的 (D)痛苦的人，沒有悲觀的權利。

意志需要鍛鍊，目標是要『做自己的主人』。我們平常難道不是自己的主人嗎？不是的，我們往往是自己的奴隸。情感使人困惑，慾望使人難以自拔，無知更讓人像黑夜航行的船隻，從心所欲而到處踰矩，隨時都有觸礁沉沒的危險。

安定的生活，總會形成習慣。習慣一旦成為牢籠，反過來束縛了自己。定期反省，超越習慣，並非容易的事情。偉大的行為，都源自於自主的意志。意志可以結合心中意念與身體動作，表現即知即行的力量。

(傅佩榮 做自己的主人)

38. 下列何者不是「做自己的主人」的必要條件？

(A)擁有即知即行的力量 (B)養成牢不可破的習慣 (C)不可陷入無知的狀態 (D)從情感慾望中超脫而出。

個人形象跟國家形象一樣重要，要建立良好的個人形象，必須先從改善別人對自己的印象，也就是改善「自我形象」做起。

一個人先要看得起自己，別人才看得起你。這是一個很簡單卻真實的道理，口口聲聲說「我不是讀書的料」的學生，在別人眼光裡一定越來越像一個自暴自棄的孩子。

每逢談到自己的時候，要使用樂觀、進取、肯定和積極的語言，這樣不但能提高自尊心，改善自我形象，也能使別人刮目相看。心理學家說，一個人對自己天賦的態度，比天賦本身更重要。

常常想像自己是一個有前途的學生，前途一定大放光明。

(黃驥 建立個人形象)

39. 作者認為建立良好的個人形象的第一步應如何？

(A)先改善別人對自己的印象 (B)臉上常保持笑容，但要保持沉默 (C)衣著整齊，打扮光鮮亮麗 (D)舉止大方，出手闊綽。

40. 下列哪個例子，適合用來證明「一個人對自己天賦的態度，比天賦本身更重要」？

(A)拿破崙每天只睡四小時，橫跨歐洲戰功彪炳 (B)史懷哲義無反顧，到非洲行醫救人 (C)牛頓坐在蘋果樹下，發現地心引力

(D)乙武洋匡不良於行，依然樂觀向上。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	C	C	A	C	A	D	A	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	B	B	A	D	A	D	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	C	B	C	B	A	A	D	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	A	A	A	C	A	B	A	D