

打開想像—新教育系列講座 講師介紹

7/25
(一)

蘇仰志



- 一、學歷：
美國匹茲堡州立大學繪畫與影像科技 碩士學位
國立台灣藝術大學造型藝術研究所 碩士肄業
- 二、經歷：
社會設計、策展、文化經濟、品牌溝通、整合行銷、博物館規劃、當代藝術策略。
- 三、簡介：
有點胖有點瘋狂，創業六次失敗依然堅持做要的斜槓大叔，江湖人稱地瓜校長，因為創立了一所不太乖的全民社會學校-「雜學校」。學習狂熱份子，擅長登高一呼引領潮流，勇敢實踐系統以外的各種創新。篤信可以用藝術與創意解決教育與社會問題，創造最大化的社會影響力進而推動進步與變革。長期投身文化經濟、教育創新，社會設計、品牌行銷等相關策展與跨域整合。現任奧茲品牌策展執行長，雜學校創辦人，台灣教育科技新創發展協會理事長。

吳君薇



- 一、學歷：
國立清華大學科技管理學院學士班
國立清華大學服務科學研究所碩士班
- 二、經歷：
社會設計、社區設計、在地文化策展、永續發展與社會創新、空間再造與都市規劃。
- 三、簡介：
見域工作室共同創辦人，雖然是高雄人卻在在新竹唸書之後和風城結下不解之緣。帶著從不滿足的好奇心悠遊於各領域，並思考轉譯方法，試圖讓地方創生成為可能。像《一一》裡洋洋說過的：「我不知道的事情太多了，所以，你知道我以後想做什麼嗎？我要去告訴別人他們不知道的事，給別人看他們看不到的東西。我想，這樣一定天天都很好玩。」

8/5
(五)

楊振甫



一、學歷：
國立臺灣科技大學工商設計系博士
美國南伊利諾大學財務管理碩士
國立成功大學企業管理研究所碩士

二、經歷：
台灣大學／輔仁大學兼任助理教授、台灣創意設計中心研究員、遠見雜誌特約記者、經濟部 Dechnology 科技美學設計增值計畫協同主持人、工業技術研究院軟硬整合設計部經理 5% Design Action 執行長(社會設計平台創辦人)、DreamVok 意集設計執行長、Service Design Network Taiwan 共同發起人。

三、簡介：
服務設計真的是一個非常複雜的領域，並不只是自己畫稿設計就好了，當設計進入到需要跟社會對話的領域，從事服務設計的我們，必須要學的是更有耐心，才可能創造有溫度的服務設計。

葉哲岳



一、學歷：
明道中學、聯合技術學院

二、經歷：
5% Design Action 執行長、台灣田野學校工頭、嘉義市低碳生活諮詢小組諮詢委員、行政院環保署環境教育專職人員認證講師、國立嘉義大學景觀設計學系設計業師、高苑科技大學綠環境設計課程審查委員、橋仔頭白屋藝術村專案經理、屏東縣莫拉克颱風災重建計畫諮詢委員、馬雅各長青公園推動委員會執行長、台灣藝術發展協會理事。

三、簡介：
台灣田野學校沒有圍牆、沒有制式化的課綱，聚集了一群對於社區改造、田野實踐調查有熱忱的青年們，團隊長期在地方社區耕耘，目前致力於社區營造、空間活化與再生、環境教育、行動策展、透過工作坊的實踐與實地調查探索，近年實際進駐獄政博物館，透過駐點直接在嘉義舊監獄裡想像的地方也能更生的未來。這所學校裡的領導者不是校長而是工頭，因為創辦人稱自己是帶著年輕人直接走進地方重新建設的工頭，而名稱則是因為認為學校不一定要在圍牆裡面，社區、田野就是最適合學習的現場，在現場學習跟解決問題才是最重要的。

	<p style="text-align: center;">林子竣</p> 	<p>一、學歷： 靜宜大學資訊傳播工程學系</p> <p>二、經歷： SALU 頻道(Youtube)經營者。</p> <p>三、簡介： 現任 SALU 頻道(Youtube)經營 從街友環島起步，以熱血、冒險、瘋狂作為精神，用影片傳遞小小的「善」。開著夢想巴士行遍臺灣各地，鼓勵每個追夢中的人。Keep it cool！先做再說，回歸現實之前，我們想看看自己能跑多遠。創立頻道，建立自媒體以後，他們學習為言論負責，開始成爲一名具有影響力的熱血青年。</p>
<p>8/12 (五)</p>	<p style="text-align: center;">鄧竹伶</p> 	<p>一、學歷： 中華醫事科技大學醫學檢驗生物技術系</p> <p>二、經歷： 國際西式烘培師執照、國際西式烹調師執照、國際調酒師執照。 現任：秘密客咖啡館&秘書店 品牌總監</p> <p>三、簡介： 第一波回鄉的創業青年年，創立「秘密客咖啡館」一路上以「秘密客精神=默默學習、努力、分享、欣賞」至今已在嘉義這個城市努力邁向第 11 年。喜歡這樣認真過每一天，努力做自己想做的事的生活，踏實地讓自己知道自己做的事有一大群人的支持，要繼續讓它充滿熱情地感染著相遇的人。用分享的心實踐對家鄉的熱情。期許一直在城市裡找到不同咖啡生活的樣子，和相遇的人一起跳脫框架，用自己的秘密客精神為自己好好生活。</p>