

# 學生音樂比賽 🏮









承辦單位: 嘉義縣民雄鄉民雄國民小學

時 間:114年10月20日(一)下午2:00

地 點:嘉義縣表演藝術中心視聽教室











# 學生音樂比賽 / 學





### 流程表

時間	內 容	備註
14:00~14:10	長官致詞	民雄國小
14:10~14:30	各參賽單位配合事項簡報	民雄國小江明洲主任
14:30~14:50	Q&A	教育處長官及各場地 組長
14:50~15:00	各類組出場序號電腦抽籤	民雄國小
15:00~16:00	各場地實地勘查	由各場地組長分別帶 至各比賽場地解說動 線相關事宜
16:00~	結束	



# 嘉義縣114學年度 學主音樂 此實 🍠

# 新生鄉土歌謠**止**實 料枝大縣



# 領隊會議

### 壹、參賽統計:

項目		参賽類別	参賽隊數	<b>参賽總人數</b>
銀山立級儿宝	個人組	13類		290人
學生音樂比賽	團體組	12類	176隊	4,419人
師生鄉土歌	搖比賽	4類	14隊	425人
總計			190隊	5,151人





# 嘉義縣114學年度 學主音樂 止實 🍠



### 領隊會議

# **斯生鄉土歌謠此書** 科技大縣

#### 壹、參賽統計:一、團體組參賽隊數統計表

比賽類別	<b>E</b>	国小		图中		高中職		大專	
	A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組	
同聲合唱	4								4
男聲合唱			:	2					2
女聲合唱				1					1
混聲合唱									
兒童樂隊	5	;							5
管弦樂合奏		1				1			2
管築合奏		2	4	4					10
行進管樂	3		4	1		1			9
弦樂合奏		6	1			1			8
鋼琴三重奏									
弦樂四重奏									
鋼琴五重奏									
木管五重奏			1						1
銅管五重奏			1						1
口琴四重奏			;	3					3
国樂合奏	1	3	2	2		1			9
絲竹室內樂	1	10	2	6		1			20
直笛合奏	6	7	4	4					71
口琴合奏	4	+	4	4					8
打擊樂合奏	18	3	4	4					22
合計	103	22	33	13		5			176
	12		4	16		5	0	)	





### 嘉義縣114學年度 學主音樂 比實 🍍





### 領隊會議

#### 壹、參賽統計:二、團體組參賽人數統計表

#### 參賽 [人數] 統計--各類別組別:

比賽類別	置	國小		中	高日	PM	大	÷.	類別合計
	A#B	B組	A組	Bill	A担	B組	A組	Bill	
可聲合唱	15	56							156
男聲合唱			8	86					86
女聲合唱			5	i8					58
易撃合唱									
兒童樂隊	17	70							170
管弦樂合奏		38				31			69
管缆合奏		79	231	174					484
行進管鑑	155		213	113		126			607
弦鐫合賽		128	17			35			180
頻琴三重奏									
弦樂四重奏									
细琴五重奏									
木管五重奏			5						5
銅管五重奏			5						5
口琴四重奏			1	15					15
國鄉合賽	51	162	138	114		38			501
絲竹室內繼	15	154	33	90		17			309
直笛台賽	11	16	1	06					1222
口琴台奏	6	3	1-	45					208
打擊總合賽	27	78	6	36					344
合計	2004	561	1116	491		247			4419
	25	65	16	807	24	17	C	)	













# 嘉義縣114學年度 學主音樂 止實 🍠



# **阿生鄉土歌謠此書** 科技大縣



#### 壹、參賽統計:三、個人組參賽人數統計表

比賽類別	E	<b>/</b> /v	E	<b>运</b> 中		高中職		專	類別合計
	A组	B組	A#B	B組	A組	B組	A組	B組	
细琴漫奏	8	13	6	5	1	5	2		40
小提琴演奏	3	22	5	6	1	3	1		41
中提琴演奏	1	5	3				1		10
大提琴演奏	7	17	4	7		1	3		39
低音提琴演奏				1			1		2
中胡獲賽	1	5	2	3		1	1		13
高胡獨奏	1	2	3	2		1			9
二胡獨奏	11	24	7	7		1	1		51
笙獨奏	3	8	5	2	1	1			20
舞獨奏(含律笛)				1					1
笛獨奏(含柳・曲笛)	8	25	2	13		1		1	50
順响獨奏			2	4			1		7
聖幾獨唱女高音							1		1
聲樂獨唱女中低音/假聲男 高音							2		2
聲樂獨唱男高音						1	1		2
聲樂獨唱男中低音							2		2
合計	43	121	39	51	3	15	17	1	290
	1	84	9	90	,	18	1	8	















# 學生音樂比賽



# 師生鄉土歌謠止書料技大縣



#### 壹、參賽統計:四、師生鄉土歌謠比賽參賽隊數統計:

114學年度 師牛鄉十歌謠參賽統計:

#### 参賽 [隊數] 統計--各類別/組別:

比賽類別	國小	國中	高中	教師	類別合計
師生鄉土歌謠臺灣台語系類 及馬祖語	1	1			2
師生鄉土歌謠臺灣客語系類		1			1
師生鄉土歌謠臺灣原住民族 語言語系類	6	2		1	9
師生鄉土歌謠東南亞語系類		2			2
合計	7	6		1	14

#### 壹、参賽統計:五、師生鄉上歌謠比賽參賽人數統計:

#### 參賽 [人數] 統計--各類別/組別:

比賽類別	國小	國中	高中	教師	類別合計
師生鄉土歌謠臺灣台語系類 及馬祖語	60	27			87
師生鄉土歌謠臺灣客語系類		58			58
師生鄉土歌謠臺灣原住民族 語言語系類	156	46		25	227
師生鄉土歌謠東南亞語系類		53			53
合計	216	184		25	425









# 生音樂此實學





### 貳、電腦抽籤順序

- 一、因考量山區學校路途遙遠,故山區特偏、極偏地區學校及部分類組團體項 目特殊情況之抽籤設定如下:
  - (一)直笛合奏丁組(國小團體組):後二分之一序號。(中興及瑞里)
  - (二)同聲合唱(國小團體組):後二分之一序號。(隙頂)
  - (三)打擊樂合奏(國小團體組):(中和及太平)排上午場次後二分之一序號
    - ;(下楫)排下午場次序號(因參賽人員與上午絲竹室內樂賽程衝突)。
  - (四)管樂合奏(國中團體B組):前二分之一序號。(大埔國中小)。
  - (五)行進管樂(國中團體組70人以下):東石國中安排該組序號最後一隊(g) (連續2年全國賽特優,逕行參加決賽)
    - 、其他各類組按照電腦抽籤順序參賽。

# 學生音樂此實

### 領隊會議





### 參、場地規劃

- 一、表演藝術中心全圖
- 嘉義縣表演藝術中心園區內大型遊覽車停車區有 限,各參賽學校請告知遊覽車及樂器車之司機自行 尋找其他適當地方停放,另外提醒
  - 思親園及國稅局勿停放













### 嘉義縣114學年度 學生音樂 止實 🍍

領隊會議

# 師生鄉土歌謠此實





114年嘉義縣表演藝術中心-全區音樂比賽平面圖

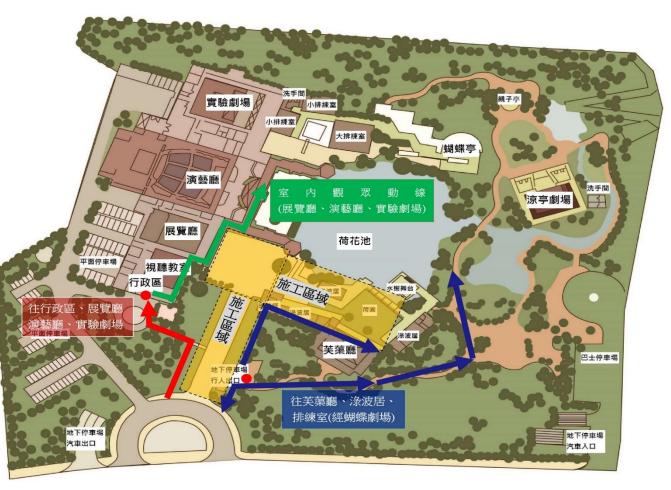


# 嘉義縣114學年度 學生音樂 此實 🅬

### 領隊會議

# **斯生鄉土歌謠止書** 料枝大縣























# 師生鄉土歌謠此書 科技大縣

#### 領隊會議

嘉義縣表演藝術中心後台進出動線指

引圖

引導地點:演藝廳、實驗劇場卸貨口

引導對象:各參賽學校

特別提醒..地下停車場停放車輛請於 下午6點20分駛離.

另部分異動時間為11月21日開放至下 午5時30分及11月23日開放至晚上7時 ,請各參賽單位留意。

感謝配合!!

★藍色箭頭-大型樂器卸貨動線

引導地點:演藝廳、實驗劇場卸貨口

引導對象:各參賽學校

★紅色箭頭-參賽人員各場地入口動線



114年度嘉義縣表演藝術中心後台及比賽人員進出動線指引圖













# 師生鄉土歌謠此書料技人縣



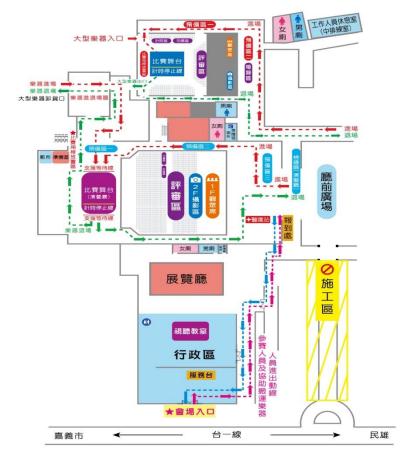


、團體組

室內各項比賽地點

於演藝廳及實驗劇

場舉行



114年嘉義縣表演藝術中心-全區音樂比賽進退場平面圖









114年演藝廳-音樂比賽進退場平面圖(團體賽)

# 嘉義縣114學年度學生音樂比賽學

# 領隊會議。師生鄉土歌謠此書

農工廠設納料料技大縣

實驗劇場 團體賽



114年實驗劇場-音樂比賽進退場平面圖(團體賽、個人賽)



# 學生音樂此實

# 師生鄉土歌謠此書料技人縣

### 領隊會議

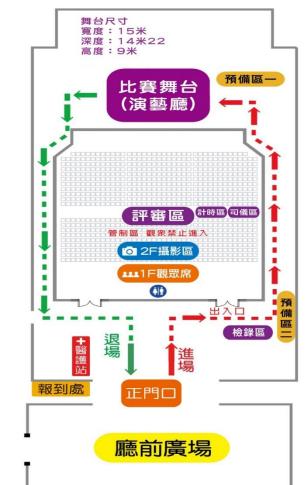
、個人組

室內各項比賽於演

藝廳、實驗劇場舉



演藝廳



-音樂比賽進退場平面圖(個人賽)





# 嘉義縣114學年度 學生音樂 此實 🎅

# 領隊會議師生鄉土歌謠此書





# 實驗劇場 個人審







114年實驗劇場-音樂比賽進退場平面圖(團體賽、個人賽)

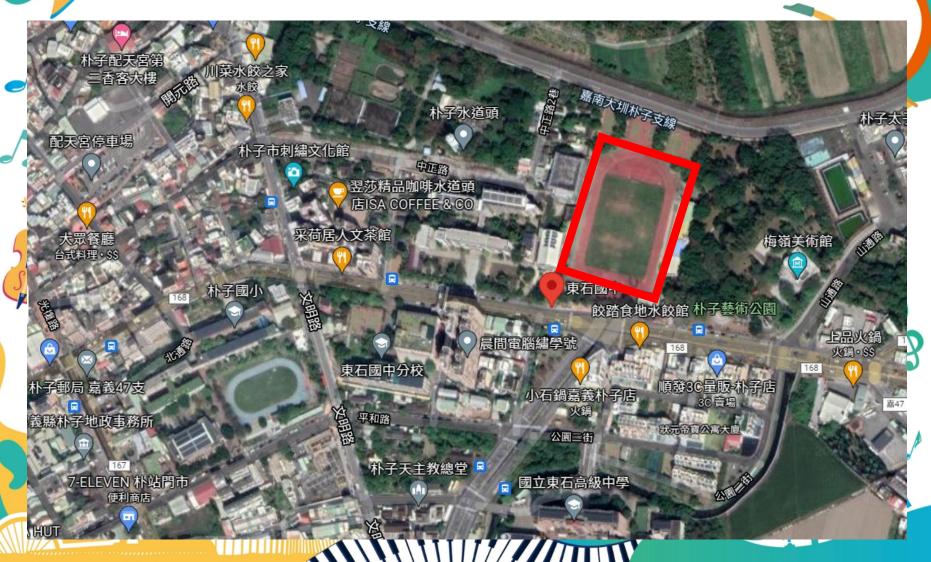


# 嘉義縣114學年度 學主音樂比賽 學

# **原巾主鄉土歌謠此書** 科技人縣



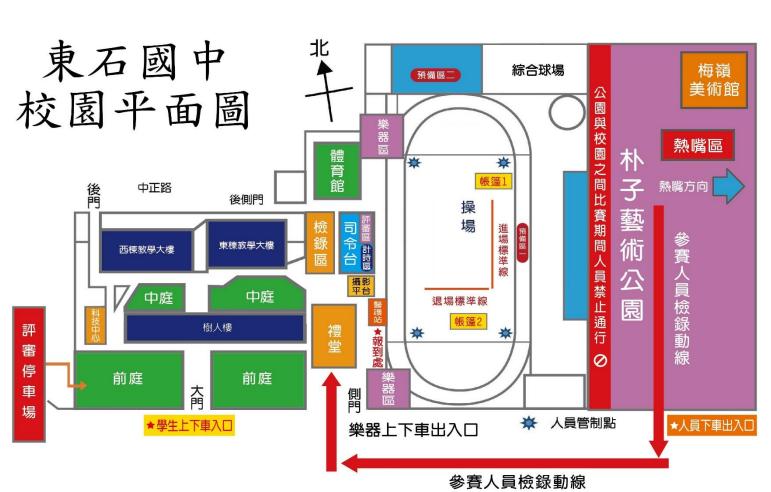
團體組之行進管樂於東石國中舉行。



# 嘉義縣114學年度 學生音樂比書 簟

# **阿生鄉土歌謠此書** 科技大縣

# 五、行進管樂進出場說明圖



ok

山通路









# 嘉義縣114學年度 學生音樂 此實 瓊

**原巾生鄉土歌謠此書** 料枝大縣

### 領隊會議

六、行進管樂場地說明圖



















# 嘉義縣114學年度 學主音樂 止實 🍠



# **斯生鄉土歌謠此書** 科技大縣

領隊會議...行進管樂場地介紹



















# 嘉義縣114學年度 學生音樂 企實 🏓



# **斯生鄉土歌謠让書** 科技大縣

領隊會議...行進管樂場地介紹











# 嘉義縣114學年度 學生音樂 比實 潭

# **斯主鄉土歌謠此書** 科技大縣

### 領隊會議

#### 其他規定:

- 1. 指揮台位置可由參賽團隊自由移動。
- 2. 團隊若需挪動兩側碼線牌位置,可在 兩側碼線牌後方拿取第二副碼線牌(橘 色),擺在適當位置(但不得移動原銀 色碼線牌)。演出結束時需擺回原位始 結束計時。
- 3. 若團隊要自行準備碼線牌亦可,但演 出結束時須撤離80\*40之場地後始結束 計時。













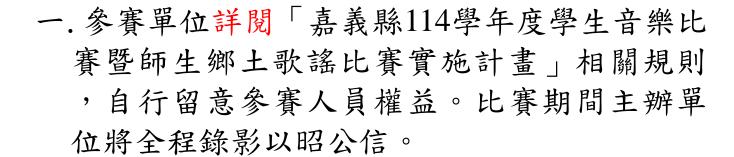


# 學生音樂比賽 🍍

# **斯主鄉土歌謠此書** 科技大縣

### 領隊會議

### 、比賽規範











# 學生音樂 此實 簟

### 領隊會議

# 師生鄉土歌謠此實料技大縣



#### 二、學生音樂比賽演奏時間如下:

- (一)個人項目總合演出時間為10分鐘,各類組演奏時間均依評審會 議之決議,並於個人賽之比賽場地現場張貼公告,以利各參賽 者知悉。
- (二)團體項目總合演出時間為20分鐘,聲樂類比賽以開始發音(含伴 奏)為計時起點,器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點, 但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產 生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺結束計時。計時開始時,舉牌 警示,時間截止前不按鈴警示,時間一到按鈴一長聲(約5秒), 逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分,不滿1分鐘以1分鐘計,依此類
- (三)行進管樂總合演出時間為15分鐘,以開始發音(含標碼線外樂 器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進寬80碼、深40碼之標碼 線四周圍為計時起點,人員、器材及所有演出時使用特殊器材產 生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬80碼、深40碼之標碼線四周圍 **時結束計時**。逾時不按鈴,扣分方式比照前段逾時之規定。











# 學主音樂此實學











三、師生鄉土歌謠比賽:演唱以開始發音為計時 起點,演出時間總長不得超過10分鐘(含所有器材 、物品、人員撤離舞臺時間),違反演出時間規定 者,逾時扣分,逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分 ,不滿1分鐘以1分鐘計,依此類推。







# 師生鄉土歌謠此實



### 領隊會議

四、各參賽團隊使用大會所提供之椅子,比賽前、後之擺放及 撤離方式如下:

- (一)團體組各類第1隊出場學校由工作人員協助放置所需椅子 數量,第2隊以後出場之學校如需增加或減少原排定之椅子數 量時,請自行取用或歸位,工作人員僅負責引導,不協助樂器 及椅子之擺放。如未使用椅子而需撤離前一隊所使用之椅子時 ,工作人員會提供協助,唯為保持比賽之順暢,請各隊預留工 作人員併同處理。
- (二)團體組舞台左側地板上粘貼白色膠帶標示退場之計時停止 線,演出結束後,人員及器材一律由舞台左側退離場地,所有 演出時產生之碎屑或遺棄物等需完全撤離舞台(或清除)時結束 計時,工作人員舉計時停止牌並停止計時。





# 學生音樂 止實 🏮

# 新生鄉土歌謠**止**實 科技大縣



#### 領隊會議

五、團體組大型樂器統一從實驗劇場後方卸貨區進入(如簡 報圖示),並針對【實驗劇場賽程之參賽學校樂器】,統一 併隨參賽學生檢錄後進入預備區,若有大型樂器則統一從實 驗劇場後方卸貨區進入,已設計表單調查大型樂器從後台進 入之參賽學校,表單請於11月5日(星期三)前填報完成,以 利交通組及卸貨區工作人員管控進出入

;另演藝廳賽程免填。

















### 學生音樂比賽







★藍色箭頭-大型樂器卸貨動線

引導地點:演藝廳、實驗劇場卸貨口

引導對象:各參賽學校

★紅色箭頭-參賽人員各場地入口動線



114年度嘉義縣表演藝術中心後台及比賽人員進出動線指引圖



















#### 領隊會議

# 師生鄉土歌謠此實



- 體組大型樂器開放上午場次及下午場次第1隊先行進入比賽場地 佈置時間如下:
  - (一)上午場次8:30比賽,開放7:50進場佈置。
  - (二)下午場次13:00比賽,開放12:20進場佈置。
  - (三)下午場次13:30比賽,開放12:50進場佈置。
    - (並視上午賽程結束之時間適時調整延後佈置)
- 七、個人組參賽之樂器,除鋼琴獨奏項目由大會提供外,餘請併隨參賽 者檢錄後進入預備區。
- 八、各參賽單位各類組比賽項目之評語單,於該場次比賽成績公佈後, 在比賽期間逕向報到處領回,領取原則:上午場次結束於下午領取 、全天場次或下午場次隔天領取,作為往後指導老師訓練時之參考 ,若比賽期間未領回之學校,將另行通知併同獲獎學校獎狀領回。
- 九、提醒個人組參賽者自備樂器參賽時,自行斟酌攜帶備用樂器,避免 影響比賽個人權益。





# 學生音樂比賽 🍍

# 師生鄉土歌謠此書料技大縣



### 領隊會議

# 成績查詢(含師生鄉土歌謠比賽)

- (一)比賽期間現場張貼競賽成績,併同步公告於本 縣音樂比賽競賽管理系統網站。
- (二)團體組細項成績查詢:大會網站輸入學校報名 時之帳號及密碼查詢。
- (三)個人組細項成績查詢:大會網站輸入參賽學生 身分證字號及出生月日查詢。







# 嘉義縣114學年度 學主音樂比賽 🍍

# 領隊會議 斯生鄉土歌謠此書 科技大縣



### 伍、各項服務

一. 為愛護地球, 減少紙張耗費, 秩序冊至大會專 屬網站最新消息下載 (網址:

https://music.cyc.edu.tw),不另行提供秩 序冊,秩序冊於比賽期間置於報到處提供參賽 單位翻閱,另大會於現場張貼總賽程表供參。



# 嘉義縣114學年度學生音樂比賽 🍍

# 領隊會議 師生鄉土歌謠此實



- 二、比賽期間大會提供下列設備:
- (一)團體組(演藝廳及實驗劇場):
  - 一般演奏椅子、平台式鋼琴(演藝廳)、直立式鋼琴(實驗劇場)、合唱台(限合唱類組及兒童樂隊使用)及指揮臺,其餘設備請自備
- (二)個人組(演藝廳、實驗劇場):
  - 一般演奏椅子、平台式鋼琴(演藝廳)、直立式鋼琴(實驗劇場), 另笛獨奏及簫獨奏僅提供譜架放置參賽者樂器用,其餘設備請自 備。
- (三)行進管樂(東石國中):指揮台、固定碼牌及移動式橘色碼線牌。 (四)比賽會場提供平台式及直立式之鋼琴,調音頻率為442。









# 學生音樂此實

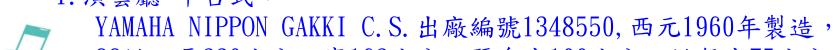
# 師生鄉土歌謠此書科技人縣





(五)大會提供鋼琴(平台式及直立式)基本資料如下:

1. 演藝廳-平台式:



88鍵,長230公分,寬162公分,琴身高100公分,鍵盤高75公分。



2. 實驗劇場-直立式:

KAWAI K-900出廠年份2019年10月出廠的新琴,有日本的升降椅高 低可調整,88鍵,高132公分,寬153公分,深65公分。









# 學生音樂 比賽 🏮







三、比賽期間不提供代購便當服務。



四、比賽場地設置醫護站:室內場地設置於演藝廳 正門口左側、室外場地設置東石國中田徑場於面對 司令台左側, 唯仍請叮嚀參賽學生攜帶個人隨身藥 品。



五、各賽場均備有酒精噴瓶,請參賽者及陪同人員 自行使用。









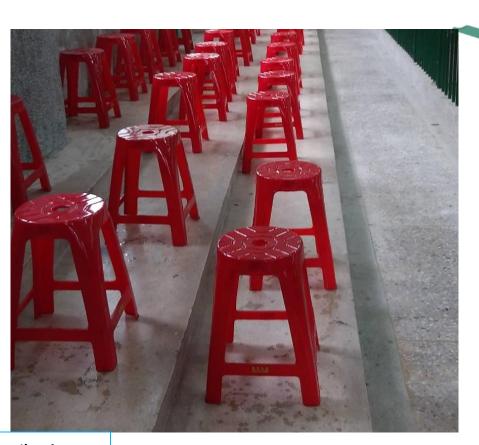
## 嘉義縣114學年度 學主音樂 止實 🏮

# **阿生鄉土歌謠此書** 料枝大縣

### 領隊會議

#### 一般演奏椅子













## 嘉義縣114學年度 學主音樂 让書

# 新生<u>鄉土歌謠此書</u> 料枝大縣

### 領隊會議

#### 合唱台(現場實況)



★合唱臺無法移動,請自行 決定演唱時需不需要使用

#### 合唱台規格

活動組合式

每台具三個約45cm深度之連動台階

第一階寬度約165cm, 階面高度離地約28cm

第二階寬度約185cm, 階面高度離地約48cm

第一階寬度約205cm, 階面高度離地約68cm

每階可承受平均載重約220公斤,可 供至少三人同時站立。



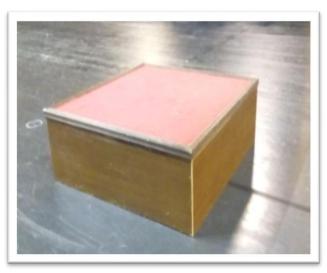


## 嘉義縣114學年度 學主音樂 此實 🅬

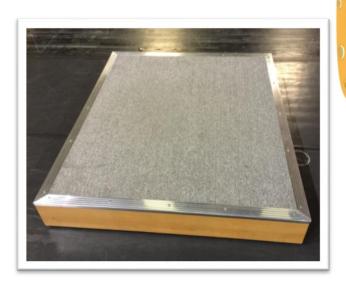
# 領隊會議











木製寬130cmx長120cmx高17cm 演藝廳











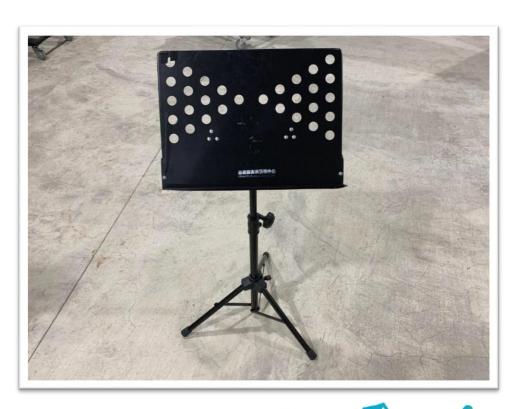


## 嘉義縣114學年度 學主音樂 止實 🍠





笛獨奏及簫獨奏僅提供譜架放置參賽 者樂器用,其餘設備請自備。





## 領隊會議師生郷土歌謠此書科技大縣



### 陸、比賽期間配合事項

一、凡比賽用譜,**一律採用原版或經授權使用之樂譜**,若有違反規定者,其法律 責任自行負責,另參賽單位及個人組參賽學生毋需再提供大會自選曲曲譜。

#### 二、檢錄及驗證:

1. 團體項目各類組參賽者依網路報名人數符實進行檢錄。(依規定進行檢錄)

各參賽學校比賽前自行至本縣音樂競賽管理系統內列印參賽名單,請逐級核章後務必攜帶 (若有候補人員遞補,併同繳交候補人員遞補參賽申請單,非候補人員名單內不得遞補)至 會場報到處報到後(工作人員於參賽名冊內報到核章處加蓋報到章),並繳交於各場地檢錄



	團體賽已報名之名單:共計3隊									
	序號	類別	組別	隊員人數	後補人數	獎勵人數	確認單	參賽名單	修改 刪除	
	1	國樂合奏	國小團體B組	58	0	6	確認單	参賽名單	修改 刪除	
3	2	絲竹室內樂	國小團體B組	15	0	6	確認單	参賽名單	修改 刪除	
	3	直笛合奏	國小團體組甲組	30	0	6	確認單	参賽名單	修改 刪除	





# 領隊會議 師生郷土歌謠此書 科技大縣

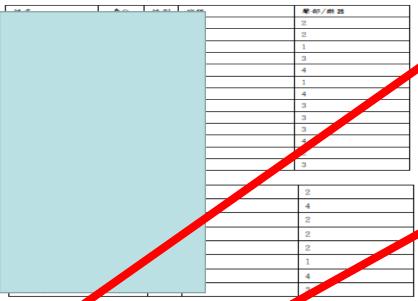


嘉義縣114學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽 參賽名單

報到核章:

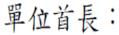
##請參賽學校務公先至報到處報到

			電話	05-2262022				
edu. t	w			•				
. 族 38-4	. 族路43號							
 п Ф	a 平 áa.			6-92				
身分	体別							
指揮	男							
	•			•				



承辦人:

要核章



要核章







### 領隊會議

# **斯生鄉土歌謠此書** 科技大縣



#### 嘉義縣 114 學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽 候補人員遞補參賽申請單

参	賽	學	校	ت.			47			
参	賽	項	貫.	提供智	提供電子檔自行下載列印					
参	賽	組	別-	τ.			£2			
原多	医賽人	. 勇姓	名	47	42	43	47			
遞右	補人	勇姓	名:	٦	43	43	t)			
姨	隊 或		名	ت		•	+2			
領 F 電	隊 或	負責	人· 話·	t.			t-1			

#### 盆: : ↓□

- 1.候補人員應以網路報名時所填報參賽者名冊所列者為限 ↓
- 2.本表應由參賽學校領隊老師於辦理報到時提出,併同參賽名冊繳交檢錄 處,以利檢錄.↓

校長或帶隊人員簽章:





# 師生鄉土歌謠此書

#### 檢錄及驗證:

#### 2. 個人組:

- a. 各類組參賽者於縣賽當日應攜帶附照片學生證,另得以數位學生證或 學籍系統登入後附照片之學生身分證明頁面,符實進行驗證。
- b. 僅有國小學生個人項目:得以附照片之健保卡、或附照片之在學證明 、附照片之在學籍證明或身分證取代;若健保卡為嬰兒時期照片 則需加附有照片之在學證明佐證。
- c. 凡參賽人員未帶身份證明文件,告知補驗時起1小時內,應備齊證件 向檢驗人員補繳驗正; 逾時未驗,則其比賽成績不予計分。(為顧 及時效,可以傳真代替原件;本縣表演藝術中心1樓辦公室傳真 :2065790);如因適逢假日學校未能開立學生證明,得先以其他附 照片之身分證明文件加立(切結書如附件)替代,並至遲應於第一個上 班日上午9時前將學生證明附照片(並註明參加類組及序號)掃描後, E-mail至內埔國小npps@mail.cyc.edu.tw,以完成補驗。
- 、凡經發現冒名頂替或偽變造證件者,成績不予計分。



## 嘉義縣114學年度

### 領隊會議

## **斯生鄉土歌謠此書** 科技人縣



#### 個人組切結書

立切結書人 於 月 日參加↓ 嘉義縣114學年度學生音樂比賽暨師生鄉土 歌謠比賽個人項目 類別↓

組,因未帶學生證,適逢假日學 校未能開立學生證明,故以照片身分證明替 代。如有冒名頂替或偽變造證件,依規定成 績不予計分。↓

提供電子檔自行下載列印

本縣114學年度學生音樂比賽暨師生鄉土 歌謠比賽籌備工作小組↓

立切結書人:

中華民國 114 年 11 月











# 師生鄉土歌謠此實

四、各參賽者均需於各場次正式比賽上場前的20分鐘完成報到手續 **,比賽時,唱名3次(每次間隔約10秒)不到,以棄權論。**但如遇 可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任),於該類組比賽結束 前到達會場者,得向大會申請安排於最後順序出場,經大會同意後 參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束 前到達會場者,得向大會申請安排於該場次表演演出,結束後大會 將給予表演證明。

五、提醒團體項目之參賽學校於報到後,盡量不要將團隊帶離園區 內練習過久,盡早進入該場地檢錄,因部分參賽項目曲目2首合計時 間較短,為利於場地組工作人員能將參賽隊伍進行檢錄後進入預備 區,以利賽程順利進行,敬請各參賽學校協助配合辦理。







## 學生音樂此實學

## 領隊會議 師生鄉土歌謠此實





六、請各參賽人員應做好自主健康管理,並注意勤洗手、呼 吸道衛生及咳嗽禮節等衛生措施。



七、比賽期間演藝廳、實驗劇場內,請各參賽單位勿攜帶食 用任何飲料食品,以維護場內之清潔。



八、本縣表演藝術中心演藝廳戶外廣場設有資源回收桶、廚 餘桶、一般垃圾桶,請各參賽單位指導學生遵守垃圾分 類之原則。







## 領隊會議 調車 工歌 謠 此書 科技大縣

















### 嘉義縣114學年度

## 學生音樂比賽

### 領隊會議

## 師生鄉土歌謠此實





114年嘉義縣表演藝術中心-全區音樂比賽平面圖

# 嘉義縣114學年度 學主音樂 此實 學 領隊會議 師士(AR)十票



# **斯生鄉土歌謠此書** 科技大縣











## 嘉義縣114學年度 學生音樂 让實 學 領隊會議 斯生鄉土歌謠此實 科技大縣

十、為利於演藝廳大廳人員進出動線順暢,請各參賽學校(人員)於 游於藝作品階梯前拍照每組限時3分鐘內完成或前往演藝廳外廣 場搭設比賽全銜TRUSS看板拍照



# 

十一、參加團體組(室外場)之參賽學校,為避免影響比賽進行, 賽前之熱嘴練習及調音,請於規劃之<u>參賽團隊熱嘴區域內且依現</u> 場工作人員指示之方向練習。

十二、進入會場內觀眾席、檢錄區及預備區···等通訊用品一律關機,以免影響比賽之進行。

十三、大會有權對所有場次隊伍進行錄音、錄影,影帶作為存檔之用,各參賽單位不得有異議。

十四、比賽會場開放參賽進行錄音、錄影,各參賽學校於報到處報到時核發團體組每隊(或個人組每人)各2張攝影證貼紙,負責進入攝影區人員請張貼於左手臂上,以利現場工人員辨識管制。 十五、比賽會場僅開放團隊(者)或參賽團隊(者)之委託人進行錄

十五、比賽會場僅開放團隊(者)或麥賽團隊(者)之姿託人進行錄 音、錄影該自身參賽團隊(者)之演出,不得攝錄影其他參賽團隊( 者)之演出並應遵守著作權法及民法人格權(肖像權)等規定,若有 違反規定者須自負法律責任。參賽團隊(者)錄製之演出影音資料 如公開或上傳影音平臺,應遵守前開相關法規規定。



# 嘉義縣114學年度 學生 音樂 此書 領隊會議 「新生/An

師生鄉土歌謠此書和枝大縣





規格:w16xh9cm

# **阿生鄉土歌謠此書** 科技大縣

十六、參賽者當日若因團體賽或個人賽賽程衝突,提出申請時間為 領隊會議後一週內(114年10月27日前)備文至本府提出申請,以利 提早公告將參賽者調整至該類組最後之序位,若超過規定時間將不 予受理,並自行負責。

十七、比賽會場嚴禁以閃光燈攝影及打燈錄影,並應關閉所有攝錄 器材之提示聲響(如快門音效)。

十八、請各參賽團隊指導學生(或個人組參賽學生)隨身攜帶之樂器 勿隨意放置地上而影響他人通行,若有上述行為導致樂器損壞請自 行負責。

九、比賽進行中,下一隊欲搬動樂器,請遵守後台工作人員指揮 並保持樂器靜音,以免影響比賽進行。







#### 嘉義縣114學年度 學主音樂 让音 學 領隊 會議 新生鄉土歌謠此書





二十、各參賽單位之樂器車請依大會規劃位置及現場工作人員引



導於比賽前至卸貨區進入卸貨區,請依大會提供車輛通行證格式(



如圖示)自行下載電子檔使用繕打內容後,上午場次以【A4淺粉色

紙】横式印製,下午場次以【A4淺藍色紙】横式印製,放置樂器

車前方擋風玻璃處右下角,以利現場交通組工作人員辨識引導。







# 嘉義縣114學年度 學生音樂 此書 🍠

領隊會議

# 師生鄉土歌謠此書料技人縣



原義縣114學年度 學生音樂 比竇 🏮

新生鄉土歌謠比害 *農園* 

參賽學校樂器車通行證↩

	比賽	日期	: ←			比	賽		
	時間	時間	:	(	場)﴿	場	地		
	比賽	4				比	賽	<b>₽</b>	
	類別	`				組	別。		
	參賽	حا				出	場	<b>_</b>	÷
)	單位《					順	序	_	

提供電子檔自行下載列印

上午場次以【A4淺粉色紙】横式印製 下午場次以【A4淺藍色紙】横式印製













上午場次以【A4淺粉色紙】横式印製下午場次以【A4淺藍色紙】横式印製



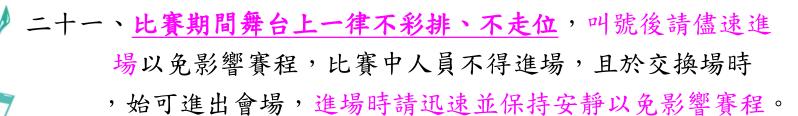






# 師生鄉土歌謠此實





二十二、比賽期間本縣表演藝術中心地下停車場,每日開放時間 為上午7時10分至下午6時30分,請各參賽單位轉知所屬人員 知悉,務必於6時20分前離場。另部分異動時間為11月21日開 放至下午5時30分及11月23日開放至晚上7時,請各參賽單位留 意。

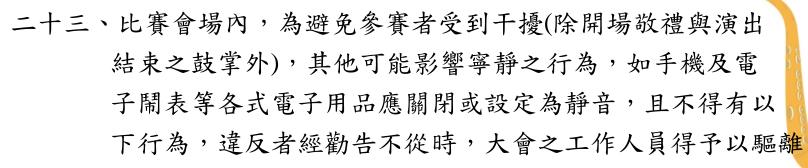












- (一)六歲以下兒童進入會場。
- (二)交談或使用電子通訊設備進行通話。
- (三)攜帶寵物。
- (四)演出中進出觀賽會場或於觀眾席走動。
- (五)其他可能影響寧靜之行為。







#### 嘉義縣114學年度 **學生音樂 让音** 學 領隊會議 「師生鄉土歌謠此書」

二十四、為維護舞臺安全,參賽團隊(者)不得攜帶任何含有液體(包括水)之容器、樂器或道具進入舞臺範圍(例如水瓶、水杯、水箱及水鑼等);舞臺上亦不得使用明火、煙霧、乾冰、煙火、爆裂物等任何特殊效果。本規定不開放申請例外,違反者大會有權取消其參賽資格或中止演出。

二十五、參賽學校於比賽前至本縣表演藝術中心周邊勿拉繩及張貼佔練習區域。

二十六、參加比賽之團體或個人,均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。



### 嘉義縣114學年度 學生音樂 让實 嗲 領隊會議 6冊 生 ₩ 1 ■

原際會議 調生鄉土歌謠此實





\*参加領隊會議人員請務必轉達帶隊相關人員及家長知悉,若未出席人員請自行至本比賽網站最新消息查詢,避免爭議。



\*其他如有未盡事宜,依「嘉義縣114學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽實施計畫」辦理。







### 學主音樂比賽



勿讓疏忽 影響參賽





-相關表單帶了嗎?



### \*團體項目參賽名冊或候補人員遞補申請單

- -需蓋章的地方蓋了嗎?
- -★請配合現場工作人員指揮!



感謝聆聽 祝參賽順利!









