

112年 阮劇團 x 民雄在地戲劇藝術計劃

一、計劃目的

過去十多年之前，阮劇團創團成員受到戲劇教育陪伴，開啟了當時對自我的信心與對戲劇的熱情，更實際的影響了之後阮劇團的創辦。也因此，阮劇團希望用戲劇教育回饋民眾，計劃在2023年舉辦民雄戲劇課。

二、課程介紹：《民雄交流道 — 青少年劇場》

我們透過以戲劇陪伴青少年，開啟他們另一種人生視野，秉持此一理念，自2009年起，開辦了青少年劇場，以「一群人一起完成一件事」為宗旨，藉由戲劇的養份，培育創意，並給予一個體驗團隊合作、開拓視野的機會。

學員將會在此計劃接受涵蓋了多個面向的能力訓練，包括肢體感官的開發、口語情緒的表達、觀察力的養成、想像與創造力的引導、自我與他人欣賞、最終還需有團隊合作的協調力。除此以外，導師會帶領學員進行故事創作及排練，並將會在秋季進劇場作出舞台呈現，讓青少年獲得一次寶貴的表演經驗。

上課日期：7~9月

上課時間：週末及暑假週間

上課人數：12

演出日期：112年 9月16及17日

演出地點：嘉義縣表演藝術中心

三、課堂內容

堂數	日期	時間	目標	課堂內容
1	7/13 (四)	1400-1700	開學典禮，彼此認識	自我介紹／課程介紹／輕鬆劇場遊戲
2	7/17 (一)	1400-1700	發揮戲劇中的合作性	以劇場遊戲培養團體默契／定格練習／引入主題《民雄交流道》
3	7/20 (四)	1400-1700	培養表演的專注力	以劇場遊戲喚醒表演意識／流動和焦點練習／分享關於社區的記憶及想像

堂數	日期	時間	目標	課堂內容
4	7/24 (一)	1400-1700	專業戲劇觀摩	觀賞阮劇團《熱天酣眠》的公演影片
5	7/27 (四)	1400-1700	認識表演的真實感	以劇場遊戲開發想像力與創造力／呈現真實感的戲劇練習／初步創作點子
6	7/31 (一)	1400-1700	社區走讀	社區探訪故事
7	8/3 (四)	1400-1700	學習表演的互動交流	劇場遊戲／有關互動交流的練習／故事創作 I
8	8/7 (一)	1400-1700	提升自身敏感度	激活五覺的戲劇練習／故事創作 II
9	8/10 (四)	1400-1700	聲線訓練	音質和音量的訓練／故事創作 III
10	8/14 (一)	1400-1700	肢體語言訓練	節奏、定點和控制力的練習／故事創作 IV
11	8/17 (四)	1400-1700	認識舞台符號	戲劇排練/走位 I
12	8/21 (一)	1400-1700	結業呈現排練	戲劇排練/走位 II
13	8/31 (四)	1400-1700	結業呈現排練	戲劇排練/走位 III
14	9/2 (六)	0900-1200	結業呈現整排	舞台調度整排 Blocking Run-through
15	9/9 (六)	0900-1200	結業呈現整排	全劇整排 Dress Run-through I
16	9/10 (日)	1500-1800	結業呈現整排	全劇整排 Dress Run-through II
17	9/13 (三)	1800-2200	結業呈現整排	全劇整排 Dress Run-through III
18	9/15 (五)	0900-2200	結業呈現整排	全劇整排 Dress Run-through IV
19	9/16 (六)	SHOW TIME		
20	9/17 (日)			

講師簡歷:

柯嘉琪

現職

阮劇團駐團戲劇教師

最高學歷

英國University of Exeter戲劇系劇場實踐科碩士

專長

青少年劇場戲劇、編劇及導演

